**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY**

**FACULTAD DE INGENIERIA**

**PROF. Y LICENCIATURA EN INFORMATICA EDUCATIVA**

**MODULO 2**

**EQUIPO DE CATEDRA: Mg. Nilda Lozano, Esp. Guillermo de la Cámara, Esp. Gloria Cano**

**DIDACTICA Y CURRICULUM**

Introducción: Un poco de historia…..

Transcurridos diez años de la sanción de la ley que establece la obligatoriedad de la educación secundaria, los datos estadísticos recientes del sistema educativo indican que el ingreso, la permanencia y el egreso no están garantizados para todos por igual. El 50% de los estudiantes que comienzan la escuela secundaria no la terminan. A su vez, los datos que arroja la evaluación nacional “Aprender”, aplicada en el operativo censal de evaluación a fines de 2016, indican que el 40,9% de los estudiantes del último año de secundaria se encuentran por debajo del nivel básico en matemática y sólo el 53,6% alcanza niveles de desempeño satisfactorio o avanzado en lengua. Con lo cual, lo que está en cuestión, no es sólo que la mitad de los estudiantes que ingresan no finaliza los estudios, sino, que quienes egresan de este nivel educativo, no cuentan con un bagaje de saberes sólidos para la consecución de estudios superiores o para desempeñarse como ciudadanos autónomos a lo largo de la vida. Esta situación interpela las decisiones de política y convoca a asumir la necesidad de promover la renovación delos aspectos sustantivos que configuran las condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. Los datos objetivos mencionados dan cuenta de que las políticas educativas implementadas hasta el momento no han sido suficientemente potentes para transformar el funcionamiento originario de la escuela secundaria, de un modelo tradicionalmente selectivo a una escuela inclusiva, abierta y de calidad. Todavía hoy, el currículum de la escuela secundaria argentina muestra continuidades con la matriz enciclopédica de larga tradición instalada a fines del siglo XIX, donde el contenido es enseñado en asignaturas que guardan escasa relación entre sí, por docentes especializados en contenidos de una sola disciplina, en un horario segmentado en períodos de tiempo iguales, en un marco de escasa flexibilidad para experimentar configuraciones alternativas (Terigi, 2007).[[1]](#footnote-1)En este contexto, el Estado Nacional, las Provincias y la CABA acuerdan y asumen la responsabilidad de arbitrar los medios para garantizar el pleno ejercicio del derecho a la educación para todos los jóvenes. La atención a aquellos en situación de mayor vulnerabilidad, así como responder a la brecha que existe entre la escuela secundaria de hoy y la de la cohorte que egresará en 2030, son elementos esenciales en la agenda de trabajo.

Retrospectiva sobre las reformas en la escuela secundaria

Plantea Tiramonti (2015)[[2]](#footnote-2) que en los años sesenta, cuando el sistema secundario comienza a expandirse en Argentina, hubo intentos de introducir modificaciones en las escuelas con el propósito de vincularlas funcionalmente tanto a la exigencia del crecimiento y diversificación de las matrículas como a las ideas y propuestas pedagógicas de la época. Sin embargo, esos cambios no lograron afianzarse, y si dejaron alguna huella no llegaron a crecer a escala del sistema. Entre las reformas que se intentaron por entonces hay un grupo que podríamos denominar integrales porque afectaban ,a la vez, varias dimensiones de la vida escolar. Podemos mencionar entre ellas el denominado “Proyecto13”, impulsado desde los años setenta y que aún se mantiene vigente en algunas pocas escuelas donde se aplicó. Esta experiencia inaugura un movimiento de reformulación de la escuela media tradicional en un sentido modernizador, para lo que intentó incorporar cambios en las referencias epistemológicas de la organización curricular, utilizando los aportes de la psicología y la pedagogía. Al mismo tiempo, propuso un espacio institucional destinado al desarrollo de equipos que sumaran a docentes y directivos en el trabajo colectivo, con horas remuneradas para esa finalidad.

Por último, se innovó a través de la inclusión de actividades extra clase que ampliaban y diversificaban la propuesta escolar mediante la inclusión de arte, música, cine, etc. La propuesta habilitaba también la reducción del número de asignaturas diarias mediante la reorganización de las unidades horarias y el agrupamiento de materias a cargo de un solo profesor, con un programa que resultara de la fusión de los diferentes programas disciplinares. Luego de la pausa generada por la dictadura (1976-1983), en la que solo se implementaron medidas de control de los contenidos escolares en ciertas asignaturas como Historia o Educación Cívica, durante el gobierno de recuperación democrática de 1983-1989,se implementaron dos reformas: una de escala provincial, el Ciclo Básico Unificado (CBU) de la provincia de Río Negro, y una experiencia piloto de reforma en escuelas secundarias aún en dependencia nacional ubicadas en diferentes provincias que se denominó Ciclo Básico General (CBG). En ambos casos, se realizaron cambios en el diseño curricular, que pasó a tener una organización por áreas del conocimiento que integraban disciplinas afines a partir de una articulación conceptual. Se priorizó la estrategia de resolución de problemas como la metodología de abordaje de la realidad y, además de las clases tradicionales, cada área incluía el desarrollo de un taller que integraba “práctica y teoría”. El sistema modificó también la forma de inserción del docente en la institución ya que se conformaron cargos agrupando las horas de clase del profesor, a las que se le sumaron horas dedicadas a participar en el taller de educadores (2 horas semanales) y destinadas al planeamiento del área (2 horas semanales).Casi veinte años separan la experiencia del CBG de la del Proyecto 13, por ende, los contextos históricos y sociales en los que fueron generadas son muy diferentes, pero ambas experiencias presentan afinidades muy claras en los tipos de cambios que propiciaron y los saberes que convocaron para su aplicación en el campo escolar. Ambas propuestas compartían tres características: 1) el cambio en el régimen laboral de los profesores, que dejaron de estar nombrados por hora cátedra y pasaron a tener diferentes esquemas de módulos y cargos, en los que se incluía tanto el dictado de clases como horas dedicadas al trabajo institucional; 2) el agrupamiento de asignaturas con una perspectiva interdisciplinar que, además, se proponía disminuir el número de materias que los alumnos debían cursar en simultáneo; y 3) la incorporación de actividades extraclases y la existencia de talleres escolares. Frente a estas experiencias integrales, la implementación de la Ley Federal de Educación N°24.195 (sancionada en 1993) aportó nuevos elementos. Las reformas de los 90 estuvieron centradas en la modificación de la organización y gobierno del sistema educativo basada en la descentralización de la administración y gestión y en la adopción de la evaluación como mecanismo de regulación tanto de las instituciones como del sistema educativo en general. En lo curricular, se produjo una renovación de los contenidos, pero su organización curricular continuó siendo pensada desde el clásico mosaico de disciplinas, a excepción de lo prescripto para la franja de edad de 12-15, en la que se propuso una organización por áreas del conocimiento. Desde el punto de vista de las recomendaciones pedagógicas, se puso énfasis en la formación de la capacidad de conceptualización y en el aprendizaje de procedimientos, más que en la memorización de contenidos fácticos. Pero estos propósitos, que constituían en sí mismos un cambio de paradigma en la educación, no fueron acompañados de modificaciones en la organización institucional, ni en la formación de los docentes ni en los modos de evaluar, de modo que solo se alcanzó a formular un discurso sobre el valor de formar las competencias, pero con escasa o nula capacidad de penetrar en las prácticas del aula, que seguían organizadas por moldes tradicionales. Desde mediados de los años noventa se comienzan a crear instituciones específicas para atender a “adolescentes en riesgo”, ubicadas en distritos que, o bien carecían de escuelas públicas o proponían una oferta institucional poco pertinente a las características de los grupos socioculturales que debía incorporar. Estas nuevas instituciones se proponían incorporar al nivel medio una población que nunca antes había asistido a ese nivel educativo o había sido expulsada del mismo, a través de trayectorias personalizadas y/o modulares que permiten que cada alumno diseñe su recorrido escolar de acuerdo a sus posibilidades y donde la aprobación se hacía por asignatura y no por año completo como en la escuela tradicional. A su vez, se organizaba el espacio y el tiempo de trabajo de otro modo, introduciendo una serie de dispositivos curriculares y organizacionales (tutorías, talleres y clases de apoyo) que modifican las tradicionales formas de trabajo pedagógico. Estas experiencias introdujeron nuevamente la figura del profesor por cargo con horas pagas para el trabajo institucional que, en general, se utilizaba para tutorías y clases de apoyo, pero no alteraron la estructura curricular basada en la división de disciplinas y, con ello, las referencias culturales de la escuela moderna. La búsqueda de alternativas inclusivas como las mencionadas puso en evidencia las limitaciones de la escuela tradicional para cumplir el objetivo de masificación de la escuela, asegurando el ingreso, la permanencia y el egreso de todos los estudiantes. También habilitó una discusión sobre los formatos escolares que permitió poner en cuestión el desfasaje entre la cultura contemporánea y las referencias epistemológicas que organizan la escuela. Todo estopara explorar otro tipo de espacios curriculares como los talleres, de formato distinto a la clase tradicional, donde la tarea se organiza en grupos de edades diversas, y alrededor de experiencias de aprendizaje más vinculadas con el interés y el deseo de los participantes, o los proyectos, que proponen un mayor protagonismo de los estudiantes en la apropiación de los objetivos de aprendizaje y en la producción de conocimiento.

**Donde estamos hoy**

Ante un mundo en un proceso de cambio permanente en sus múltiples dimensiones social, cultural, económica, científica y productiva, los contextos y condiciones que los jóvenes encuentran en la vida difieren de manera sustantiva de las experiencias de enseñanza y aprendizaje que la escuela tradicional les ofrece. Esto va más allá de los intentos antes citados, por lo que el Estado nacional y los Estados provinciales se comprometieron a promover activamente la transformación sistémica del nivel secundario a partir de la exploración y adopción de nuevos formatos de organización del aprendizaje. Dichos formatos deben permitir a los estudiantes alcanzar los saberes significativos y las capacidades fundamentales para su proyecto de vida, consenso materializado en la Ley de Educación Nacional N°26.206 (sancionada en 2006). Junto con la obligatoriedad de la secundaria completa, dicha ley introduce conceptos innovadores habilitando alternativas de acompañamiento de la trayectoria escolar de los/as jóvenes, la concentración institucional de las horas cátedra o los cargos de los/as profesores/as, la creación de espacios extracurriculares, y la generación de proyectos solidarios, entre otros aspectos. Las resoluciones Nº84/09 y N°93/09 del Consejo Federal de Educación formularon recomendaciones prácticas para crear nuevas estructuras curriculares y organizacionales para el nivel secundario. Sin embargo, los esfuerzos de organización de nuevos formatos institucionales, la flexibilización de los tiempos y espacios escolares y la reorganización de las horas de trabajo docente han sido esporádicos y parciales, resultando en avances lentos y fragmentados en diferentes provincias y subsistemas escolares, ya que cambiar estas dimensiones implica afectar las relaciones entre actores involucrados: padres, docentes y administradores de las escuelas, y las normas burocráticas que rigen el sistema. En este contexto, el Estado Nacional, las Provincias y la CABA asumieron la responsabilidad de arbitrar los medios para garantizar el pleno ejercicio del derecho a la educación para todos los jóvenes, y especialmente para aquellos en situación de mayor vulnerabilidad. ***Llevar la escuela secundaria de hoy a una nueva estructura que forme a la cohorte que egresará en 2030 requiere impulsar cambios concretos y profundos en las experiencias de aprendizaje de los jóvenes desde una visión centrada en el estudiante y su aprendizaje, atenta a las características de la sociedad contemporánea en la que los jóvenes han de crecer y desarrollarse, con el desafío de lograrlo de manera sustentable, a escala, y en acuerdo con los actores interesados.***

**PARTE I: EL CONTEXTO DE LOS DISENOS CURRICULARES PROVINCIALES**

Entonces como se construyó nuestro Diseno curricular

*Acuerdos para la Implementación de la Secundaria 2030*

La transformación de la Escuela Secundaria se propone como una política a ser diseñada a nivel federal en sus aspectos más generales, a través de la construcción conjunta y concertada con las jurisdicciones. Para ello, acordaron hacia el 2014/2015 en diálogo federal unos criterios de política para orientar los procesos de planificación e implementación de la renovación en todas las jurisdicciones del país. En el Marco de Organización de los Aprendizajes (MOA se establece una visión conjunta de la escuela y del perfil de egresado que se aspira lograr. De manera complementaria, el Marco para la Implementación de la Secundaria 2030 presenta una serie de orientaciones para trabajar de manera concreta en las distintas dimensiones implicadas en la transformación: organización de los aprendizajes, organización docente, régimen académico y formación y acompañamiento.

***1.Organización de los aprendizajes*** :en esta dimensión, se propone que las provincias y la CABA renueven las formas de organizar los aprendizajes tradicionalmente organizados en disciplinas y avancen hacia:

•El desarrollo del enfoque por capacidades;

•La incorporación de los saberes emergentes y el pensamiento interdisciplinario;

•La adopción de una Planificación Institucional del Aprendizaje.

***2.Organización docente***: en esta dimensión se requiere revisar la forma en que son contratados y designados los docentes para generar esquemas que faciliten nuevas formas de organizar la enseñanza. Esto implica:

•La concentración horaria y/o conformación de cargos para que los docentes cuenten con horas remuneradas para el trabajo institucional, resultando en la formación de equipos docentes estables y un mayor sentido de pertenencia institucional;

•La modificación de la designación docente por asignatura a través de nuevas disposiciones para acceder a los cargos en el nivel secundario.

***3.Régimen Académico***: en esta dimensión se invita a proponer normas que regulen las trayectorias escolares de manera más flexible y permitan formas diversificadas de progresión para distintos alumnos, a la vez que protejan el avance de los estudiantes en la concreción de los aprendizajes esperados como por ejemplo:

•Acuerdos institucionales sobre la evaluación donde se definan criterios de evaluación y acreditación para cada espacio, con posibilidad de introducir nuevos mecanismos, como los créditos;

•Mecanismos de decisión colectiva sobre la promoción;

•Implementación de una ficha pedagógica que habilite el seguimiento de la trayectoria del estudiante, entre otros.

***4.Formación y Acompañamiento:*** esta dimensión hace referencia a la planificación y ejecución de un trabajo sostenido con los equipos directivos y docentes de las escuelas, así como con los equipos técnicos provinciales y de la CABA. Es de suma importancia brindar las herramientas necesarias para transitar progresiva y paulatinamente ***desde la concepción tradicional de la escuela secundaria al desafío de innovar en las distintas dimensiones implicadas en este cambio.*** A su vez, el acompañamiento es fundamental para permitir que las escuelas se apropien de esta transformación y que los actores institucionales sean los verdaderos protagonistas.

***Principios para la renovación pedagógica***:

Se han identificado tres elementos centrales para orientar los cambios desde el punto de vista pedagógico: el desarrollo de capacidades, la interdisciplinariedad y el aprendizaje activo.

Foco en el desarrollo de capacidades La apropiación progresiva de capacidades por parte de los/as estudiantes genera mejores condiciones para que avancen en sus trayectorias escolares y sigan aprendiendo a lo largo de toda su escolaridad obligatoria. Por ejemplo, la capacidad de seleccionar, procesar y analizar críticamente la información; la posibilidad de organizar su propio proceso de aprendizaje y reflexionar sobre él, aprendiendo de los errores y las frustraciones; la habilidad para expresar con claridad y efectividad conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones; la capacidad de adoptar una postura personal respecto de una problemática o situación determinada son cuestiones que indudablemente fortalecen las posibilidades de los/as niños/as y jóvenes para desempeñarse dentro de la escuela, vincularse con el conocimiento y con los otros, reconocer lo aprendido y advertir aquello que se desea y se necesita saber para continuar aprendiendo. ***Asimismo, el enfoque centrado en capacidades contribuye a pensar en procesos de aprendizaje continuos, sostenidos y de mediano plazo, y podría derivar en decisiones pedagógicas que renueven los modos de organizar institucionalmente la enseñanza y de plantear la evaluación, la acreditación y la promoción, coherentes con los acuerdos federales vigentes.***

***Interdisciplinariedad***

Alcanzar una educación pertinente y contextualizada considerando las necesidades de los estudiantes, resulta ser uno de los grandes desafíos de la educación del siglo XXI. Aplicar el saber a la resolución de problemas en la cultura y en la sociedad exige la integración de conocimientos pertenecientes a disciplinas diversas y de saberes que vayan más allá de las mismas. La visión holística de los aprendizajes permite un acercamiento al conocimiento socialmente relevante a través de abordajes intra‒ e interdisciplinarios. El espacio de integración de saberes se construye en la escuela, donde cada institución puede construir una lógica propia de articulación de saberes, en relación con su contexto. Es un espacio para el ejercicio de la libertad curricular creativa que promueve proyectos de cambio e innovación con base en lo curricular, institucional, lo organizativo, con impacto en las trayectorias escolares y en los resultados educativos de los estudiantes. Implica la permanente dinámica entre teoría y práctica docente, como así también el lugar para el cambio de las prácticas de enseñanza.

***Aprendizaje activo*** Se plantea un proceso de aprendizaje activo y enfocado en la compresión de los estudiantes, los que aprenden “haciendo”, aplicando y transfiriendo sus conocimientos a diferentes situaciones. Para ello se los involucra en una verdadera actividad intelectual donde resuelven problemas, tomen decisiones y desarrollen nuevas comprensiones. Los estudiantes interactúan y aprenden con otros contextos reales o virtuales, locales y globales, dentro y fuera del espacio escolar, abordando temas y problemas interdisciplinarios que van más allá del aprendizaje en el aula y de los contenidos disciplinares fragmentados. Por tanto, los estudiantes requerirán participar de experiencias de aprendizaje que sean valiosas para su vida actual y futura logrando que puedan adquirir autonomía, capacidades y disposiciones.

Un proceso de reorganización de la vida escolar, más que una reforma curricular

El modelo de trabajo que se ofrece a discusión no propone una reforma curricular al estilo clásico, tecnocrático, “de arriba hacia abajo”, sino que abre oportunidades para pensar otros modos de hacer escuela desde una perspectiva sistémica, que permita a cada escuela generar variadas experiencias de aprendizaje dentro de los marcos curriculares existentes, interpretados de manera flexible. Este modelo propone:

•Alternativas de organización del aprendizaje a través del trabajo en módulos, talleres, seminarios y proyectos que involucren variadas formas de producción escolar e intervención solidaria en la comunidad;

•Alternativas a la tradicional organización curricular semanal/anual, caracterizada por las demarcaciones fuertes entre contenidos disciplinares, para proponer, en cambio, una organización más integrada en torno a temas complejos,relevantes y actuales para su abordaje;

•Posibilidad de opción entre alternativas formativas con valor equivalente, como estrategia para fortalecer la autonomía de elección por parte de los estudiantes, y brindarles herramientas para ir configurando y enriqueciendo su proyecto de vida. Esto implica ofrecerles progresivamente oportunidades para, en un marco de acompañamiento, ir identificando rumbos de aprendizaje que canalicen sus intereses.

La propuesta formativa desarrolla, por un lado, los principales enfoques teóricos y metodológicos acerca de la transformación de la escuela secundaria, considerando en forma integrada las diversas dimensiones del cambio educativo, y por otro, el acompañamiento para la consolidación de un equipo y un proceso de planificación de este cambio en las jurisdicciones. Por lo tanto, involucra perfiles profesionales de diversas áreas político-técnicas, entre ellas, Currículum, Formación continua, Planeamiento y Gestión Escolar, que deben diseñar de manera conjunta una propuesta que contemple las interrelaciones y los puntos de encuentro entre las distintas dimensiones involucradas en un proceso de cambio profundo y sistémico. A través de encuentros de trabajo y un acompañamiento en plataforma virtual, se trabajan de modo integral y cooperativo las siguientes dimensiones del cambio:

•Currículum y organización de los aprendizajes;

•Organización del trabajo docente;

•Régimen académico;

•Formación y acompañamiento a supervisores, directivos y profesores.

Las instancias presenciales son acompañadas a través de la plataforma virtual, con propuestas de profundización conceptual y trabajo colaborativo de los equipos, apoyadas por lecturas, materiales audiovisuales, espacios de intercambio, y propuestas de actividades para desarrollar de forma individual o de modo colaborativo con el equipo jurisdiccional.

**PARTE II: ANALISIS DE LOS COMPONENTES CURRICULARES**

Ahora luego de analizar los <https://educacion.jujuy.gob.ar/diseno-curricular/> y los componentes curriculares;

Alicia de Alba[[3]](#footnote-3) plantea que El curriculum es una propuesta político-educativa en la medida en que se encuentra estrechamente articulado a él, o los proyectos, políticos-sociales que con los diversos grupos que impulsan y determinan un curriculum. El carácter político del curriculum no se centra en una cuestión partidista.

Se ha afirmado que la síntesis de elementos culturales que conforma y determina un curriculum se constituye a través de un proceso de lucha entre los distintos grupos y sectores sociales que piensan e impulsan una propuesta curricular.

·         **Acerca de las dimensiones generales y particulares.**

El campo del curriculum se consideran dos tipos de dimensiones que lo conforman y lo determinan: las generales y las particulares o especificas, ambas dan cuenta de los acpectos esenciales del curriculum al tiempo que señalan sus limites. Las dimensiones generales se refieren a aquellas que conforman y determinan cualquier curriculum, que le son inherentes. Las particulares o especificas se refieren a aquellos aspectos que le son propios a un curriculum, y no así a otros.

**Dimensiones generales.**

Son las relaciones, interrelaciones y mediaciones que, de acuerdo al carácter social y político-educativo del curriculum, conforman una parte constitutiva importante del mismo. Una forma analítico-conceptual de combinarlas es la siguiente: Dimensión social amplia. Dimensión institucional y Dimensión didáctico-áulica.

**Dimensión social amplia.**

|  |  |
| --- | --- |
| CULTURA | Cultura como un plano general ordenador de la vida social que le da unidad, contexto y sentido a los quehaceres humanos y hace posible la producción, la reproducción y la transformación de las sociedades concretas, todos los grupos humanos son productores y reproductores de cultura. Un currículo concebido como arbitrario cultural indica que si bien contiene rasgos culturales hegemónicos, porta así mismo rasgos culturales opuestos distintos que son germen y expresión de resistencia. |
| POLITICA | Todo proyecto educativo es un proyecto político en la medida en que implica una práctica humana, una praxis, es decir, acciones son sentido dirigidas hacia determinados fines sociales. La dimensión política es fundamentalmente también en cuanto a la viabilidad de un curriculum. |
| SOCIAL | La educación no es en sí misma reproductora, conservadora o transformadora, el carácter que adquiere la función social de la educación está estrechamente vinculado con el o los proyectos socioculturales y politico-economicos desarrollados en el seno de la sociedad, tanto en sus momentos de constitución como en los de su consolidación, desarrollo y transformación. |
| ECONOMIA | El determinismo económico ha ocasionado cierto reduccionismo en algunos análisis sobre l educación en general y la escuela en particular, en cuanto a las teorías de la reproducción del trabajo realizado por Bowles y Gintis está dedicado a la relación entre el aparato productivo, el mercado d trabajo y la escuela en donde se considera que esta formado principalmente en cuanto a actitudes y conductas de acuerdo a las exigencias del aparato productivo. |
| IDEOLOGIA | La dimensión ideológica es muy importante en la conformación y desarrollo del curriculum en la medida en que contiene las formaciones básicas que tienen a justificar en poner en práctica un curriculum, esto es, en al justificación misma de un curriculum se encuentran los elementos ideológicos que son una parte central del motor de dicho curriculum. |

**Dimensión institucional.**

La dimensión institucional en el espacio privilegiado del curriculum, toda vez que es en la institución educativa donde se concreta la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, creencias, hábitos y actitudes) que conforman una determinada propuesta académico-política.

**Dimensión didáctico-áulica**

Espacio de encuentro, desarrollo y concreción cotidiana de una propuesta curricular entre los alumnos y maestros. En ella son problemas fundamentales la relación maestro-alumno. La relación con el contenido, el proceso grupal, el problema de la evaluación del aprendizaje y el problema escolar.

**Dimensiones particulares o específicas**

Estas dimensiones se refieren al nivel educativo, al tipo de educación, a la población a la que va dirigida el curriculum, etc.

**PARTE III DIMENSIONES DEL CURRICULUM Y COMPONENTES DE LA DIDACTICA**

Retomando las dimensiones del Curriculum nos abocaremos a Los componentes didácticos curriculares son elementos esenciales de un diseño curricular efectivo, que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos componentes incluyen objetivos, contenidos, metodologías, recursos didácticos y evaluación, que se complementan para lograr la coherencia y continuidad en el proceso educativo.

* El currículo y la didáctica se relacionan y enriquecen mutuamente, siendo el currículo un documento público que expresa acuerdos sociales sobre lo que debe trabajar, y la didáctica se enfoca en la práctica de la enseñanza.
* Existen diferentes enfoques para organizar los contenidos programáticos, como los campos de formación académica, las áreas de desarrollo personal y social, y los ámbitos de autonomía curricular.
* El diseño curricular también debe considerar la diversidad de estudiantes, asegurando que todos tengan acceso a una educación de calidad.

**Es necesario:**

* Revisar los curriculums
* Seleccionar y usar bien las estrategias de enseñanza
* Crear nuevas maneras de enseñar y evaluar
* Lograr que todos los alumnos aprendan
* Integrar los aportes de diferentes disciplinas
* Realizar investigaciones en el campo de la enseñanza
* Acompañar con la reflexión todas las tareas .

Didáctica: disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica y que la describe, la explica, fundamenta y enuncia normas para la resolución de los problemas que se les plantean a los profesores.

Esta disciplina está comprometida con prácticas sociales orientadas a apoyar a los alumnos y a estudiar los problemas relacionados con el aprendizaje. Los procura resolver mediante el diseño y evaluación de proyectos de diseño y desarrollo curricular, programación didáctica, materiales de enseñanza, uso de medios y recursos, evaluación de la calidad de enseñanza e institucional.

Para responder a :

* Fines de la educación
* Cómo lograr estos fines
* Cómo traducirlos en objetivos a corto, mediano y largo plazo.
* Cómo enseñar a todos
* Qué enseñar
* Cuándo enseñar
* Cómo construir secuencias de aprendizaje
* Cuál es el mejor diseño de los materiales, etc.



Una realidad más que palpable es la influencia de las nuevas tecnologías en el diseño del currículo y, desde luego, en la manera de entender y desarrollar la didáctica. Hablamos entonces de la innovación educativa, pero no de reducirla al uso del ordenador en el aula, sino de la manera en que esa tecnología pueda lograr que el aprendizaje sea realmente significativo y las herramientas tecnológicas sean empleadas con fines didácticos. En este caso, la herramienta es un medio y no un fin. Es aquello que nos va a ayudar en el ejercicio de nuestra enseñanza, va a acortar distancias no solo físicas sino entre las personas y el conocimiento y, en definitiva, nos tiene casi que, imperativamente, incluir en toda esta dinámica digital propia del siglo XXI.

     Así, el currículo y la didáctica significan componentes de suma importancia para todos los que hacen vida dentro de la educación, pero mucho más para los que se están formando para enseñar. Desde luego, un docente debe conocer y manejar todo lo relativo al currículo, ya que es un área sustantiva a su identidad profesional y la didáctica (vista como componente siempre de la mano con el currículo) va a ofrecernos la posibilidad de darle esa característica precisa y especial para saber transmitir y acercarnos técnicamente a ese conocimiento que queremos descubrir junto a nuestros estudiantes.

**Componentes Clave de la Didáctica**

Aunque pueden variar ligeramente según el autor o la corriente pedagógica, los componentes esenciales que se reconocen ampliamente en la didáctica son:

**1. El Docente (o Profesor/Maestro)**

Es el **mediador, facilitador y guía** del proceso de aprendizaje. Su rol va más allá de la mera transmisión de conocimientos; implica planificar, organizar, motivar, evaluar y gestionar el aula. El docente selecciona y transforma el contenido (transposición didáctica), diseña estrategias y crea un ambiente propicio para el aprendizaje. Su actualización constante y su reflexión sobre la práctica son cruciales.

**2. El Estudiante (o Alumno/Aprendiz/constructor de sus aprendizajes)**

Es el **protagonista activo** de su propio proceso de aprendizaje. Es quien construye el conocimiento, desarrolla habilidades y se apropia de los saberes. La didáctica moderna enfatiza la importancia de conocer las características, intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes para adaptar la enseñanza a ellos.

**3. Los Objetivos de Aprendizaje**

Son las **intenciones educativas**; es decir, lo que se espera que el estudiante logre o sea capaz de hacer, saber o sentir al finalizar un proceso de enseñanza. Deben ser claros, medibles y relevantes, y orientan todas las demás decisiones didácticas. Responden a la pregunta: **¿Para qué se enseña y se aprende?**

**4. Los Contenidos de la Enseñanza**

Es el **saber o conocimiento** que se enseña y se aprende. Incluye no solo conceptos (saber qué), sino también procedimientos (saber hacer), habilidades, destrezas, valores y actitudes (saber ser y saber convivir). La selección, organización y secuenciación de los contenidos son tareas didácticas fundamentales, influenciadas por el currículum. Responden a la pregunta: **¿Qué se enseña y se aprende?**

**5. La Metodología (Estrategias y Métodos de Enseñanza-Aprendizaje)**

Se refiere a las **formas y caminos** que se utilizan para lograr los objetivos. Incluye las estrategias didácticas diseñadas por el docente y las actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes. Abarca desde la exposición y el trabajo cooperativo hasta el aprendizaje basado en proyectos, el uso de las artes, la gamificación, etc. Responde a la pregunta: **¿Cómo se enseña y se aprende?**

**6. Los Medios y Recursos Didácticos**

Son las **herramientas y materiales** que apoyan y enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Pueden ser textos, imágenes, videos, software, simuladores, objetos reales, pizarras, tecnologías digitales, el entorno natural, etc. Responden a la pregunta: **¿Con qué se enseña y se aprende?**

**7. La Evaluación del Aprendizaje**

Es el proceso sistemático de **recopilar información, interpretarla y emitir juicios de valor** sobre el aprendizaje de los estudiantes y el propio proceso de enseñanza. Su finalidad no es solo calificar, sino también diagnosticar, regular y mejorar el aprendizaje y la enseñanza. Responde a la pregunta: **¿Qué y cómo se evalúa el aprendizaje?**

**8. El Contexto (o Entorno Educativo)**

Aunque a veces se considera un elemento transversal, el contexto es crucial. Incluye el ambiente del aula, el espacio físico, el clima emocional, las relaciones interpersonales, así como el contexto institucional, social, cultural y económico en el que se desarrolla el proceso educativo. El contexto influye en cómo interactúan todos los demás componentes.

Estos componentes no operan de forma aislada, sino que están **interconectados e influyen mutuamente**, formando un sistema dinámico. La didáctica busca la **coherencia y la articulación** entre todos ellos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y efectivo.

Los modelos didácticos son representaciones simplificadas de la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, que sirven para comprender, diseñar y mejorar la práctica educativa. Cada modelo pone el énfasis en diferentes componentes del acto didáctico (docente, estudiante, contenido) y en las relaciones entre ellos.

Cabe señalar que cada componente encierra en si mismo un propio desarrollo y también recordarles que estamos de repaso de lo visto en Problemática Educativa.

Existen diversas clasificaciones de modelos didácticos, pero una forma común de agruparlos se basa en la concepción predominante de la enseñanza y el aprendizaje. Aquí te presento los tipos principales:

**1. Modelos Tradicionales (o Bancarios / Transmisivos)**

* **Concepción del Aprendizaje:** El aprendizaje es la recepción pasiva de información. La mente del estudiante es una "tabla rasa" que el docente debe "llenar".
* **Rol del Docente:** Central, protagonista, poseedor del conocimiento. Transmite contenidos de forma expositiva.
* **Rol del Estudiante:** Pasivo, receptivo, memorístico. Su principal tarea es escuchar, tomar apuntes y repetir lo enseñado.
* **Metodología:** Clases magistrales, exposición oral, dictado, lectura de textos, ejercicios repetitivos.
* **Evaluación:** Memorización de hechos, reproducción de información, exámenes centrados en el contenido.
* **Críticas:** Fomenta la pasividad, no desarrolla el pensamiento crítico ni la creatividad, descontextualiza el conocimiento.
* **Ejemplos:** La enseñanza escolar del siglo XIX y gran parte del XX.

**2. Modelos Conductistas**

* **Concepción del Aprendizaje:** El aprendizaje es un cambio observable en la conducta, producto de la asociación entre estímulos y respuestas, reforzado por la recompensa.
* **Rol del Docente:** Diseñador de situaciones de aprendizaje, controlador de estímulos y refuerzos.
* **Rol del Estudiante:** Responde a los estímulos, realiza tareas programadas, busca refuerzos. Activo en la acción, pero pasivo en la toma de decisiones.
* **Metodología:** Aprendizaje programado, instrucción directa, repetición, uso de refuerzos positivos/negativos, objetivos conductuales claros.
* **Evaluación:** Medición de conductas observables y medibles, pruebas objetivas.
* **Críticas:** Reduce el aprendizaje a un proceso mecánico, ignora los procesos mentales internos, puede deshumanizar la enseñanza.
* **Ejemplos:** Enseñanza de idiomas basada en repetición y memorización, entrenamiento con refuerzo.

**3. Modelos Experienciales / Naturalistas**

* **Concepción del Aprendizaje:** El aprendizaje es un proceso natural, espontáneo y libre que surge del interior del estudiante. Se prioriza la expresión libre y el desarrollo de la individualidad.
* **Rol del Docente:** Facilitador, acompañante, no interfiere con el desarrollo natural del estudiante.
* **Rol del Estudiante:** Protagonista absoluto, libre de elegir qué aprender y a su propio ritmo, explorar sus intereses.
* **Metodología:** Énfasis en la experiencia directa, actividades lúdicas, exploración libre, mínima intervención del adulto.
* **Evaluación:** Poco estructurada, centrada en el proceso y la expresión individual.
* **Críticas:** Puede llevar a una falta de estructura o de objetivos claros, dificultades para asegurar la adquisición de ciertos conocimientos fundamentales.
* **Ejemplos:** Pedagogías Waldorf, Montessori (en ciertos aspectos de su filosofía original).

**4. Modelos Cognitivistas**

* **Concepción del Aprendizaje:** El aprendizaje es un proceso activo de procesamiento de información, donde el estudiante construye y organiza sus conocimientos a través de estructuras mentales (esquemas). Se enfoca en los procesos internos como la atención, memoria, percepción, razonamiento y resolución de problemas.
* **Rol del Docente:** Diseñador de situaciones que activen los procesos cognitivos del estudiante. Guía que ayuda a procesar y organizar la información.
* **Rol del Estudiante:** Procesador activo de información, constructor de esquemas mentales, que razona y resuelve problemas.
* **Metodología:** Resolución de problemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, estrategias de memoria, enseñanza de estrategias de aprendizaje, andamiaje.
* **Evaluación:** No solo el resultado, sino el proceso de pensamiento, la comprensión conceptual.
* **Críticas:** A veces puede subestimar el papel de las emociones o el contexto social.
* **Ejemplos:** Problemas de lógica, ejercicios de razonamiento, métodos que enseñan a "aprender a aprender".

**5. Modelos Constructivistas (y Socioconstructivistas)**

* **Concepción del Aprendizaje:** El aprendizaje es un proceso activo y social donde el estudiante construye su propio conocimiento y significado a partir de la interacción con su entorno y con los demás. El conocimiento no se transmite, se construye.
* **Rol del Docente:** Mediador, facilitador, creador de entornos de aprendizaje desafiantes y colaborativos. Plantea preguntas, guía la investigación y el descubrimiento.
* **Rol del Estudiante:** Constructor activo de su conocimiento, investiga, explora, experimenta, debate, reflexiona. Aprende en interacción con sus pares y el entorno.
* **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje cooperativo, estudio de casos, debates, investigación, trabajo en grupo, flipped classroom.
* **Evaluación:** Centrada en el proceso de construcción, la comprensión profunda, la aplicación del conocimiento y las habilidades de resolución de problemas.
* **Críticas:** Requiere más tiempo y recursos, puede ser desafiante para docentes no habituados al rol de facilitador.
* **Ejemplos:** Trabajos por proyectos, aulas donde los estudiantes investigan y presentan sus hallazgos, comunidades de aprendizaje.

**6. Modelos Didácticos Tecnológicos (como enfoque complementario)**

* **Concepción del Aprendizaje:** Se centran en la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la incorporación sistemática y planificada de la tecnología. Buscan eficiencia y la adaptación del aprendizaje a las necesidades individuales.
* **Rol del Docente:** Diseñador de entornos de aprendizaje mediados por tecnología, curador de recursos digitales, facilitador del uso de herramientas tecnológicas.
* **Rol del Estudiante:** Interactua con recursos digitales, usuario activo de plataformas y herramientas, aprendiz autónomo con apoyo tecnológico.
* **Metodología:** Uso de plataformas LMS (Learning Management Systems), simulaciones, realidad virtual/aumentada, gamificación, recursos multimedia interactivos, inteligencia artificial educativa.
* **Evaluación:** Puede apoyarse en herramientas digitales para el seguimiento del progreso, el feedback automatizado y la analítica del aprendizaje.
* **Consideraciones:** No son un modelo pedagógico en sí mismos, sino que **se integran y potencian** a otros modelos (especialmente cognitivistas y constructivistas) a través del uso de la tecnología.

**Tendencia Actual:**

La tendencia actual en didáctica es hacia **modelos híbridos y eclécticos** que toman lo mejor de cada enfoque. Predominan los modelos **cognitivistas y constructivistas/socioconstructivistas**, con una fuerte integración de las **tecnologías educativas**, promoviendo un **aprendizaje activo, personalizado y significativo**, donde el estudiante es el centro y el docente un guía. Se busca un equilibrio entre la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores.

Las **concepciones curriculares** son las diferentes formas de entender y conceptualizar el currículum, y estas concepciones a su vez dan origen a distintos enfoques y modelos de diseño y desarrollo curricular. Son las **visiones filosóficas, epistemológicas y pedagógicas** que subyacen a la hora de decidir qué, cómo y para qué enseñar.

Aquí te presento las concepciones curriculares más influyentes, a menudo categorizadas por el énfasis que ponen en ciertos aspectos del proceso educativo:

**1. Concepción Curricular Tradicional / Académica / Disciplinar**

* **Énfasis:** Se centra en la **transmisión del conocimiento acumulado** de las disciplinas académicas. El currículum se ve como un cuerpo organizado de saberes (asignaturas, materias) que deben ser aprendidos.
* **Contenido:** El contenido es primordial, considerado un fin en sí mismo. Se priorizan los conocimientos teóricos, fácticos y conceptuales de cada área del saber (matemáticas, historia, literatura, ciencias).
* **Rol del Docente:** Experto en la disciplina, transmisor del conocimiento.
* **Rol del Estudiante:** Receptor pasivo, memoriza y reproduce la información.
* **Objetivo:** Formar individuos cultos, con un sólido bagaje de conocimientos de las "grandes obras" y teorías académicas.
* **Crítica:** Puede llevar a un aprendizaje descontextualizado, pasivo y poco significativo para el estudiante.

**2. Concepción Curricular Tecnológica / Eficientista**

* **Énfasis:** Se centra en la **eficiencia y la racionalidad** del proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando maximizar el logro de **objetivos preestablecidos y medibles**. Surge de la influencia del management y la psicología conductista.
* **Contenido:** Se traduce en objetivos conductuales específicos, claros y observables. El currículum es una secuencia de tareas y metas a alcanzar.
* **Rol del Docente:** Ingeniero del aprendizaje, diseñador de sistemas, implementador de programas, controlador de variables.
* **Rol del Estudiante:** Responde a los estímulos, realiza las tareas programadas para alcanzar los objetivos.
* **Objetivo:** Formar personas con competencias específicas para tareas o roles definidos, optimizando el rendimiento y los resultados.
* **Crítica:** Riesgo de reducir el aprendizaje a un entrenamiento, de ignorar la complejidad de los procesos cognitivos y emocionales, y de deshumanizar la educación.

**3. Concepción Curricular Humanista / Personalista**

* **Énfasis:** Pone el foco en el **desarrollo integral del individuo**, sus necesidades, intereses, potencialidades y crecimiento personal. El currículum debe ser significativo para el estudiante y promover su autonomía, creatividad y bienestar emocional.
* **Contenido:** Se priorizan las experiencias de aprendizaje que fomenten el autoconocimiento, la autoexpresión, la creatividad, los valores y el desarrollo de la personalidad. Los contenidos formales son un medio para el crecimiento personal.
* **Rol del Docente:** Facilitador del aprendizaje, creador de un ambiente de apoyo y aceptación, guía en el descubrimiento personal.
* **Rol del Estudiante:** Protagonista activo, explorador, autónomo, constructor de su propio sentido y significado.
* **Objetivo:** Formar personas plenas, con conciencia de sí mismas y de los demás, capaces de autorrealizarse y contribuir a la sociedad desde una perspectiva de valores.
* **Crítica:** A veces se le acusa de falta de rigor en la planificación, de ser demasiado centrado en el individuo y de no asegurar la adquisición de ciertos saberes fundamentales.

**4. Concepción Curricular Sociológica / Crítica / Socio-reconstructivista**

* **Énfasis:** Considera el currículum como un **fenómeno social y cultural**, influenciado por las relaciones de poder, los valores dominantes y las estructuras sociales. Busca que la educación sea un motor de **cambio social, justicia y emancipación**.
* **Contenido:** Se centra en problemas sociales relevantes, análisis crítico de la realidad, desarrollo de conciencia social, participación ciudadana y empoderamiento. El conocimiento es visto como una construcción social y política.
* **Rol del Docente:** Intelectual crítico, transformador social, agente de cambio, promotor del debate y la reflexión sobre la injusticia.
* **Rol del Estudiante:** Agente de cambio, pensador crítico, activo en la transformación de su realidad y de la sociedad.
* **Objetivo:** Formar ciudadanos críticos, conscientes de las desigualdades sociales, capaces de analizar su entorno y de actuar para transformar la realidad.
* **Crítica:** Puede ser percibida como demasiado ideológica, con riesgo de descuidar la adquisición de conocimientos fundamentales si el foco es excesivamente en la acción social.

**5. Concepción Curricular Constructivista / Basada en Competencias**

* **Énfasis:** El currículum es un conjunto de experiencias que permiten al estudiante **construir activamente su propio conocimiento y desarrollar competencias** (conocimientos, habilidades y actitudes integrados para actuar eficazmente en contextos reales).
* **Contenido:** Se organiza en torno a problemas, proyectos, desafíos y situaciones auténticas. Los conocimientos se adquieren en función de su aplicabilidad y su utilidad para desarrollar competencias.
* **Rol del Docente:** Mediador, facilitador, diseñador de entornos de aprendizaje ricos y desafiantes, guía que ayuda a construir el conocimiento y a desarrollar habilidades.
* **Rol del Estudiante:** Constructor activo, solucionador de problemas, investigador, colaborativo, reflexivo.
* **Objetivo:** Formar individuos autónomos, críticos, creativos y capaces de aplicar sus saberes en diversos contextos para resolver problemas complejos.
* **Crítica:** Requiere un cambio profundo en la práctica docente, puede ser difícil de evaluar de manera estandarizada y exige más tiempo y recursos para la implementación de metodologías activas.

En la práctica educativa actual, es común encontrar **mezclas o enfoques híbridos** que toman elementos de varias de estas concepciones, buscando un equilibrio entre la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias, el crecimiento personal y la formación de ciudadanos críticos y responsables. La elección de una concepción curricular particular tiene profundas implicaciones en el diseño de planes de estudio, la selección de contenidos, las metodologías de enseñanza y las formas de evaluación.

Las metodologías de enseñanza-aprendizaje actuales y más efectivas se caracterizan por alejarse del modelo tradicional de transmisión de información y centrarse en el **estudiante como protagonista activo**, el **aprendizaje significativo**, el **desarrollo de competencias** y la **integración de la tecnología**. Se basan en principios psicopedagógicos y neurocientíficos que demuestran cómo aprende mejor el cerebro humano.

Aquí presentamos las metodologías más destacadas y efectivas en la actualidad:

**1. Aprendizaje Activo y Basado en Proyectos/Problemas (ABP)**

* **Enfoque:** El estudiante aprende "haciendo" y resolviendo desafíos auténticos.
* **Características:**
  + **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Los estudiantes trabajan en un proyecto complejo y real durante un período, aplicando conocimientos de diversas áreas y desarrollando habilidades (investigación, colaboración, pensamiento crítico, resolución de problemas).
  + **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** Los estudiantes se enfrentan a un problema no estructurado y deben investigarlo, analizarlo y proponer soluciones.
* **Efectividad:** Fomenta la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la aplicación práctica del conocimiento. El aprendizaje es más profundo y duradero porque tiene un propósito real.

**2. Aprendizaje Cooperativo/Colaborativo**

* **Enfoque:** Los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños para lograr un objetivo común, interdependiendo positivamente.
* **Características:** Roles definidos, responsabilidad individual y grupal, interacción cara a cara, desarrollo de habilidades sociales.
* **Efectividad:** Mejora el rendimiento académico, desarrolla habilidades de comunicación, negociación y trabajo en equipo, reduce el aislamiento, y fomenta la empatía y el respeto por las diversas perspectivas. Se alinea con la idea de que el cerebro es un órgano social que aprende de otros.

**3. Aula Invertida (Flipped Classroom)**

* **Enfoque:** Se invierte la secuencia tradicional de la clase.
* **Características:** Los estudiantes acceden a los contenidos teóricos (videos, lecturas) en casa antes de la clase. El tiempo en el aula se dedica a actividades prácticas, resolución de dudas, debates y trabajo colaborativo, con la guía del docente.
* **Efectividad:** Maximiza el tiempo de clase para el aprendizaje activo, permite la personalización (los estudiantes avanzan a su propio ritmo con la teoría), y el docente puede dedicar más atención a las necesidades individuales.

**4. Gamificación del Aprendizaje**

* **Enfoque:** Aplicación de elementos y principios de diseño de juegos en contextos no lúdicos (educación).
* **Características:** Puntos, insignias, niveles, rankings, misiones, narrativas, retroalimentación instantánea, desafíos.
* **Efectividad:** Aumenta la motivación, el compromiso, la participación y la persistencia. Hace el aprendizaje más divertido y atractivo, aprovechando los sistemas de recompensa del cerebro.

**5. Aprendizaje Personalizado/Diferenciado**

* **Enfoque:** Adaptar la enseñanza a las necesidades individuales, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.
* **Características:** Uso de tecnologías adaptativas (IA), itinerarios de aprendizaje flexibles, recursos variados, evaluación formativa constante.
* **Efectividad:** Optimiza el potencial de cada estudiante, reduce la frustración, y asegura que todos puedan alcanzar los objetivos a su manera. La IA generativa está abriendo nuevas posibilidades en este ámbito.

**6. Aprendizaje Basado en Retos (ABR)**

* **Enfoque:** Similar al ABP, pero con un énfasis mayor en la búsqueda de soluciones a problemas complejos del mundo real que son relevantes para los estudiantes.
* **Características:** Inicia con un "gran reto", los estudiantes investigan, colaboran y desarrollan soluciones innovadoras.
* **Efectividad:** Impulsa la investigación, el pensamiento de diseño, la creatividad y la capacidad de actuar sobre problemas complejos, conectando el aprendizaje con la realidad social.

**7. Microaprendizaje (Microlearning)**

* **Enfoque:** Entrega de contenido educativo en pequeñas "píldoras" o unidades de aprendizaje muy cortas y enfocadas.
* **Características:** Videos cortos, infografías, quizzes rápidos, mini-lecturas. Ideal para el aprendizaje en movimiento o para reforzar conceptos específicos.
* **Efectividad:** Se adapta a los nuevos patrones de atención, especialmente de las generaciones más jóvenes, y permite un aprendizaje flexible y bajo demanda.

**Factores Clave para la Efectividad de estas Metodologías:**

* **Rol del Docente como Facilitador:** El docente se convierte en un guía, diseñador de experiencias y mentor, más que en un mero transmisor.
* **Integración Significativa de la Tecnología:** No usar la tecnología por usarla, sino como herramienta para potenciar el aprendizaje activo, la colaboración y la personalización.
* **Evaluación Formativa y para el Aprendizaje:** La evaluación se integra en el proceso para proporcionar retroalimentación constante y ayudar al estudiante a mejorar.
* **Fomento de Habilidades del Siglo XXI:** Pensamiento crítico, creatividad, comunicación, colaboración, ciudadanía digital.
* **Ambientes de Aprendizaje Positivos:** Donde se valora el error como oportunidad de aprendizaje, se promueve la seguridad psicológica y la curiosidad.

Estas metodologías, al estar alineadas con cómo funciona el cerebro (neurociencia) y con las necesidades de las nuevas generaciones, son consideradas las más efectivas para preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo actual y futuro.

A partir de la comprensión de la relación intrínseca entre Didáctica y Curricular, avanzamos en el trabajo practico 3 del Modulo 1, analizando los diferentes Disnos curriculares, propiciando el

**TRABAJO PRACTICO N 4 ( Correspodiente al Modulo 1)**

a-A partir del análisis de los diseños curriculares ;

<https://educacion.jujuy.gob.ar/wp-content/uploads/sites/15/2019/05/Presentaci%C3%B3n-Dise%C3%B1o-Curricular-de-la-Secundaria-Orientada-nueva.pdf>

* que temas o tópicos incorporarían en Juventudes y adolescencias como en trayectorias escolares?
* Cuales son los fundamentos pedagógicos de diseno curricular
* Amplie la conceptualización de los siguientes formatos metodológicos : Talleres • Ateneos • Laboratorios • Proyectos • Seminarios.
* Que problemáticas transversales considera en orden de prioridad ( mencione tres) y amplie sintéticamente a partir de una breve investigación.

b- Del recorrido del siguiente mapa conceptual <https://drive.google.com/file/d/1q4ef3igRgWfM_DgcNKKoawRHMslbYZLr/view>

1. investigue que son los saberes escolares <https://www.redalyc.org/pdf/342/34252306005.pdf>

PAGINA 174 A 177.

La presentación queda a criterio del grupo usando diversas herramientas que se trabajan en INFORMATICA EDUCATIVA 1

Nota: El uso de herramientas o presentaciones en aplicaciones de IA deberá estar ajustado a las consignas brindadas y material bibliográfico,

***RUBRICA DE EVALUACION:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| descriptor | Excelente  10-9 | Muy Bueno  7-8 | Bueno  4.5.6 | A trabajar |
| Se observa lectura y análisis del material trabajado en clases , del modulo y bibliografía | Se observa lectura y análisis del material trabajado en clases , del módulo y bibliografía y otros aportes | Se observa lectura y análisis del material trabajado en clases , del módulo y bibliografía presentada | Se observa mínima la lectura y análisis del material trabajado en clases , del modulo y bibliografía | No se observa lectura y análisis del material trabajado en clases , del modulo y bibliografía |
| La presentación del trabajo es innovadora, creativa y critica | La presentación del trabajo es innovadora, creativa y critica y presenta criterios apropiados de diseño multimedial | La presentación del trabajo es innovadora, creativa y presenta criterios apropiados de diseño multimedial | La presentación del trabajo es, creativa y presenta criterios apropiados de diseño multimedial | La presentación del trabajo no presenta innovacion, creatividad y criticidad y no presenta criterios apropiados de diseño multimedial |

1. Terigi, F. (2008), “Los desafíos que plantean las trayectorias escolares”, en I. Dussel et al., Jóvenes y docentes en el mundo de hoy, Buenos Aires, Santillana, pp. 161-178. [↑](#footnote-ref-1)
2. Guillermina Tiramonti  publicó varios trabajos sobre la escuela secundaria y las reformas educativas. Uno de ellos, "La reforma de la escuela media: un anhelo frustrado", analiza la situación de la escuela media en Argentina. También publicó una introducción para un número de "Propuesta Educativa" sobre la escuela secundaria en el siglo XXI, donde reflexiona sobre las reformas y desafíos de la sociedad contemporánea [↑](#footnote-ref-2)
3. Alicia de Alba : Curriculum: crisis, mito y perspectivas, Miño y Dávila editores S.R.L. 1998 ISBN 950-9467-52-9 IMPRESO EN ARGENTINA [↑](#footnote-ref-3)