



# **Asignatura: Introducción Ing. Industrial**

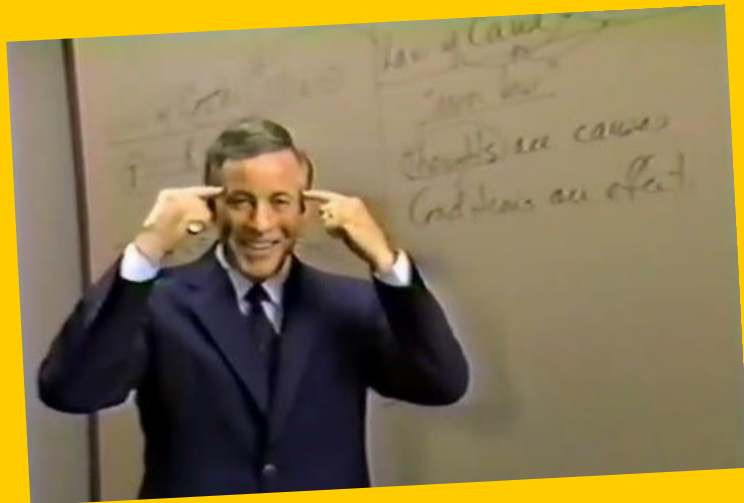
**Alumna: Carolina, Quiroga**

**Carrera: Ingeniería Industrial**

**2024**



**¿Qué tienen en común: *Donal Trump, Nelson Mandela, Brian Tracy, Emma Watson?***



# Oratoria

Comunicación: Escrita y Oral

Real Academia de la Lengua Española la oratoria se entiende como **“el arte de hablar con elocuencia”** que se puede clasificar como un **“género literario que se concreta en distintas formas”**.

**“el arte de hablar en público”**.



# Speaking Skills



# Speaking Skills

**Conciencia: valor de las palabras, importancia de los silencios y la riqueza que tiene el lenguaje para matizar aquello que se dice.**

**El trabajo ---→“exponerse a la situación de hablar y entrenar el discurso”.**





Lo anterior **Produce** una mejor **autoestima**, mayor **confianza** y **seguridad** en sí mismo

“círculo virtuoso en el cual la persona va obteniendo una buena visión de las personas con las que está interactuando, ya sean alumnos, colegas o profesionales”

**¿Entonces porque debemos interiorizarnos en estas cuestiones?**



*“hablar en público es una habilidad para la vida insustituible, a menudo pasada por alto”*

# Situaciones que suelen ocurrir.



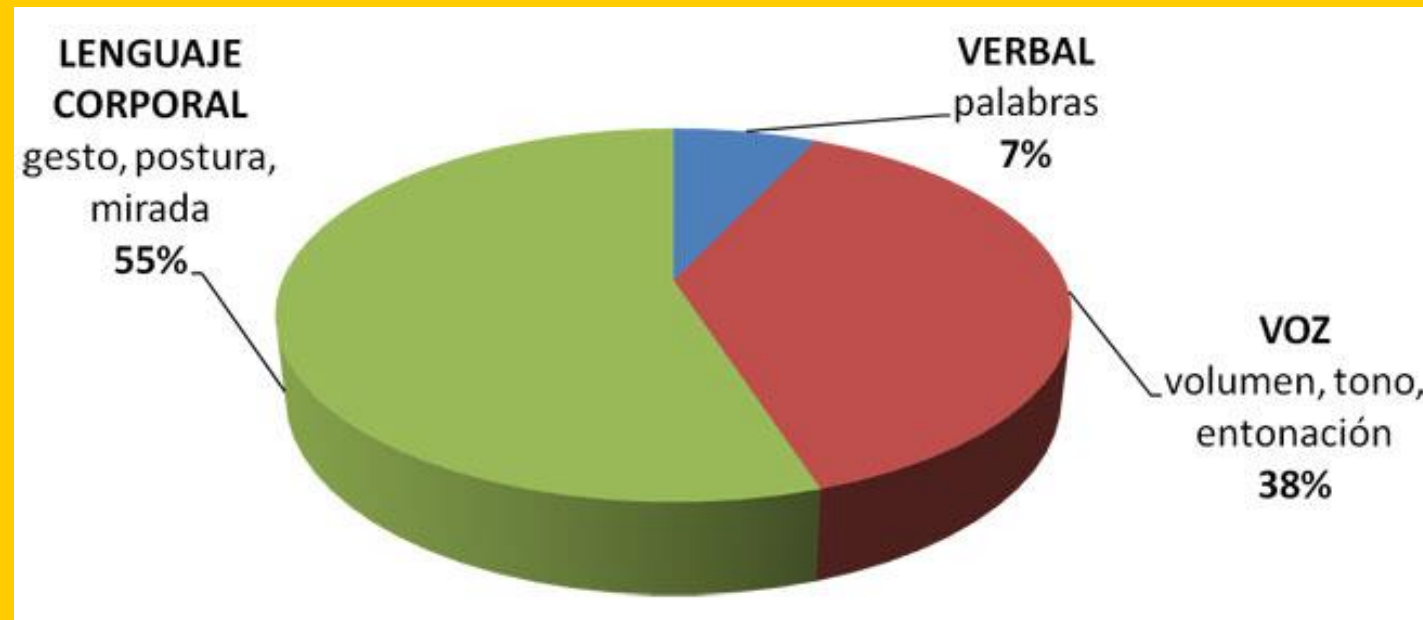
## **Nivel conductual**

- ❖ Tics Nerviosos.
- ❖ Tartamudeo.
- ❖ Voz Tensa.
- ❖ Paralización de movimientos y gesticulaciones.
- ❖ Evita la mirada al público.
- ❖ Evitar Exposición pública.

## **Nivel cognitivo**

- ❖ Grave confusión mental
- ❖ Falta de concentración.
- ❖ Ansiedad anticipatoria.
- ❖ Pérdida de noción del tiempo, entre otras.

“Nuestra Comunicación es: **7% verbal** , **38%Voz**  
y **55%Lenguaje Corporal.**”



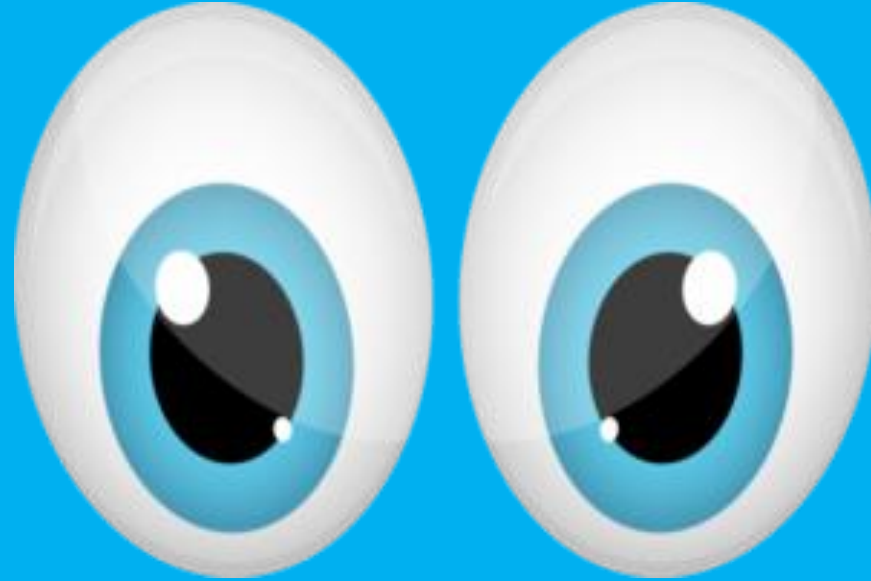


# ¿Cómo lo Resolvemos?

## 1\_ POSTURA y MANOS



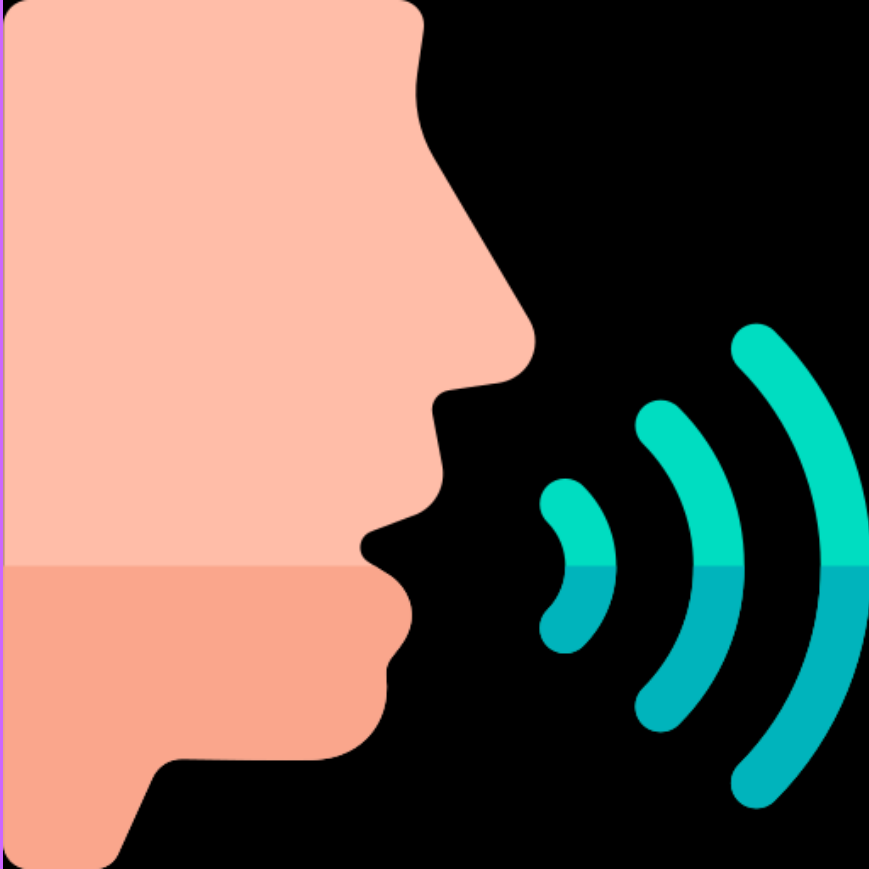
2\_MIRADA



“Mirada AMPLIA y PANORÁMICA”

*“Conectar con el Otro”*

## 3\_VOZ y TIEMPO



**TONO**

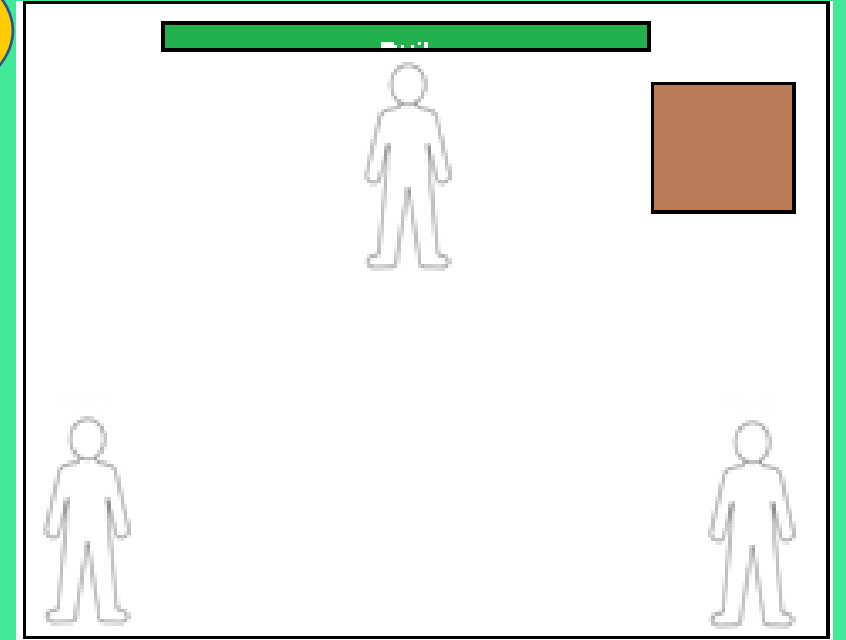
**TIEMPOS**

## 4\_Espacio

Lab.

A. Petrol

A. 11



## 5\_Muletillas



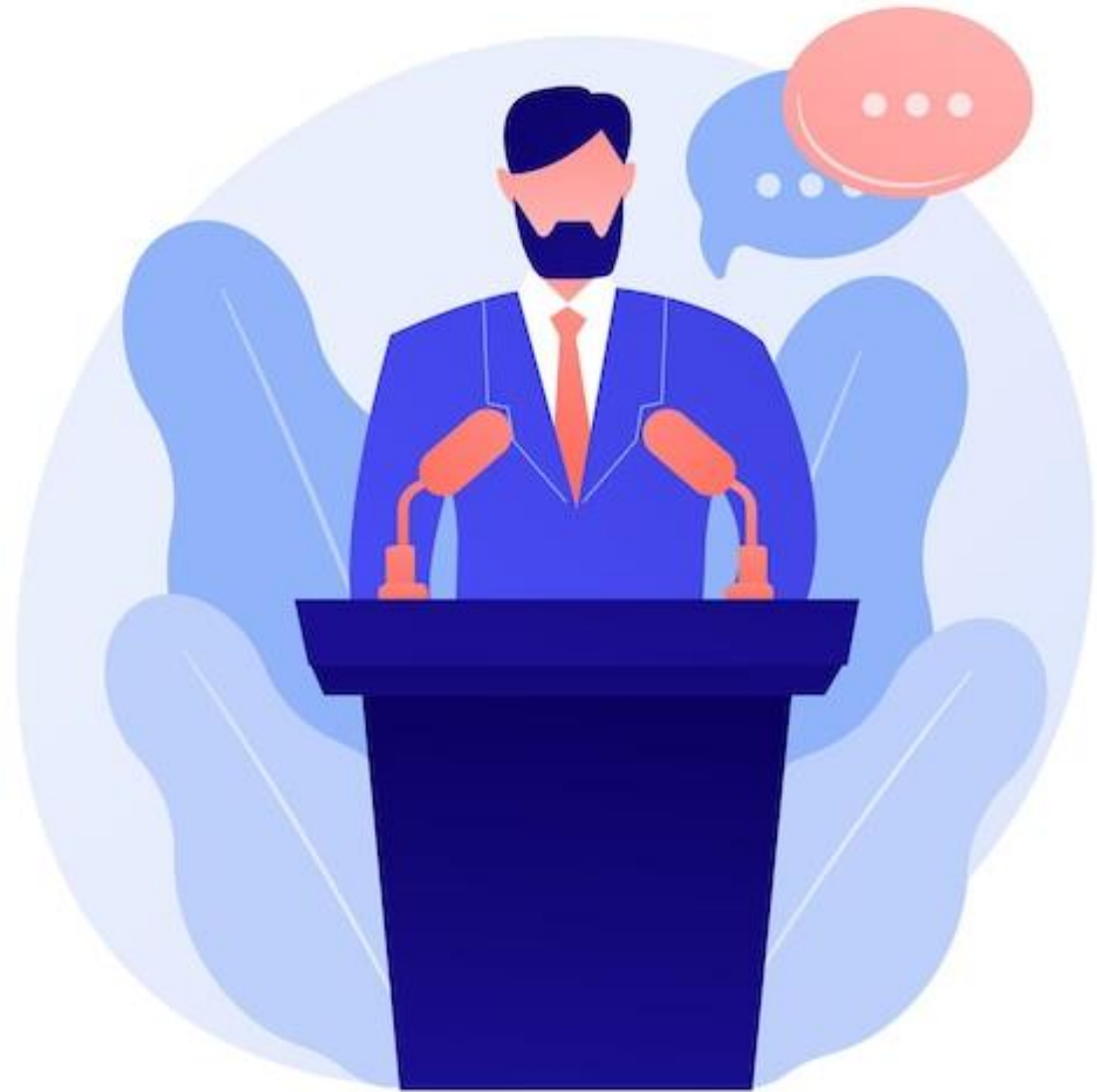
## +TIPS

- **Aprender a conectar** → preguntas, Sonrisa 😊, referencia a sit. personal, etc.
- **Enseñar**, no repetir.
- **¿Como manejar el miedo?** → todos nos encontramos mismo barco, hay que entrenar, e ir desarrollando poco a poco.
- **Ayudar entre compañeros** → *yo te ayudo a vos, vos a mí*, como Equipo. Suma punto la buena expresión Oral en conjunto.
- **Útil no solo para la facultad, sin para la vida misma.**

Adquirir el “**arte de la oratoria**” lleva **tiempo**.

Quien desee desarrollar el arte de la oratoria no lo va a conseguir de un día para el otro, sino que es el fruto de un trabajo y de una práctica que lleva tiempo.

Aumenta: autoestima, seguridad, en lo que pienso, digo, si me equivoco soy plenamente consciente de que soy un ser humano y Todos nos equivocamos, y nos vamos a equivocar siempre.



***“El trabajo empieza en este instante, todo depende de vos”.***