

MEDIOS DE REPRESENTACIÓN

MEDIOS DE REPRESENTACION

FACULTAD DE INGENIERIA - UNJu

L Í N E A S

INTRODUCCIÓN:

Las líneas en dibujo técnico son un lenguaje entre los técnicos, por eso están normalizadas. La combinación de los tipos de líneas con sus distintas características tienen el objetivo de lograr el mejor contraste entre ellas y que la interpretación de un dibujo sea más fácil.

Los dibujos técnicos se realizan en distintos formatos por lo que, debemos ajustar las características de las líneas para cada uno de ellos.

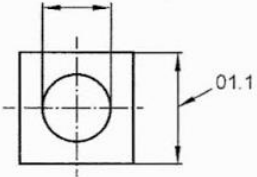
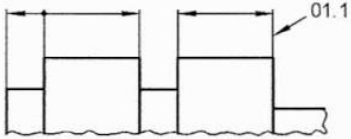

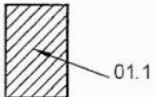
Cuando dibujamos con Lápiz las líneas finas, medias y gruesas en dibujo o plano, deberán ser trazadas siempre con el lápiz bien afilado, el tipo de lápiz HB, a través de su intensidad dará el tipo de línea (intensa-media-suave).

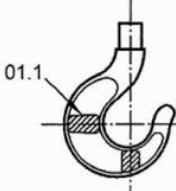
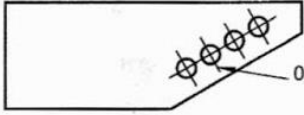
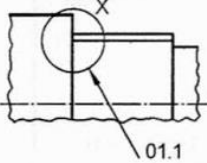
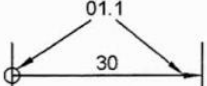
Cuando utilizamos tinta la relación de anchuras entre líneas gruesas y finas no debe ser inferior a 2.

Norma IRAM 4502 20 2005 y 4502 24 2008 reemplazan a 4502 1974

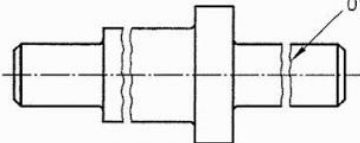
01.1- LÍNEA FINA CONTINUA:

- Lápiz Croquis: HB suave
- Microfibra Graduadas o ploter: 0,1 - 0,25 mm

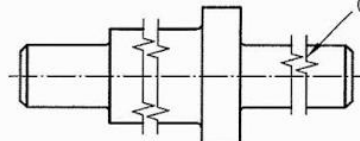
Línea de cota	
Línea auxiliar de cota	
Línea de indicación y línea de referencia	
Rayado	

Contorno de secciones giradas	
Eje corto de centro	
Cuadro de detalles	
Origen y final de líneas de cota	

- **LÍNEA A MANO ALZADA FINA CONTINUA:**

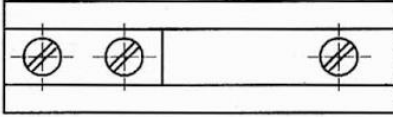
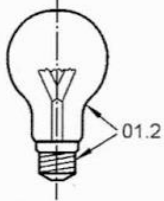
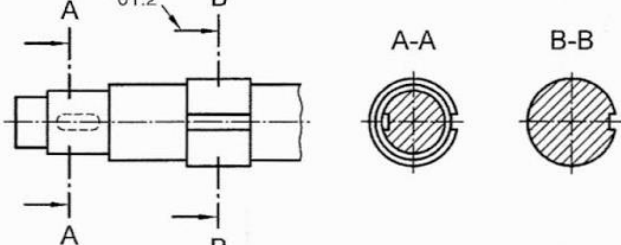
Línea de interrupción a mano alzada fina continua	
---	--

- **LÍNEA EN ZIGZAG FINA CONTINUA:**

Línea de interrupción en zigzag fina continua	
---	--

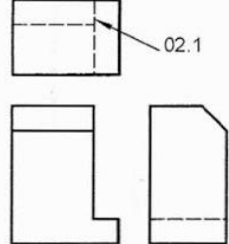

01.2- LÍNEA GRUESA CONTINUA:

- Lápiz Croquis: HB intenso
- Microfibra Graduadas o ploter: 0,5 a 0,6 mm

Arista visible	
Contorno visible	
Líneas de flechas de cortes y secciones	

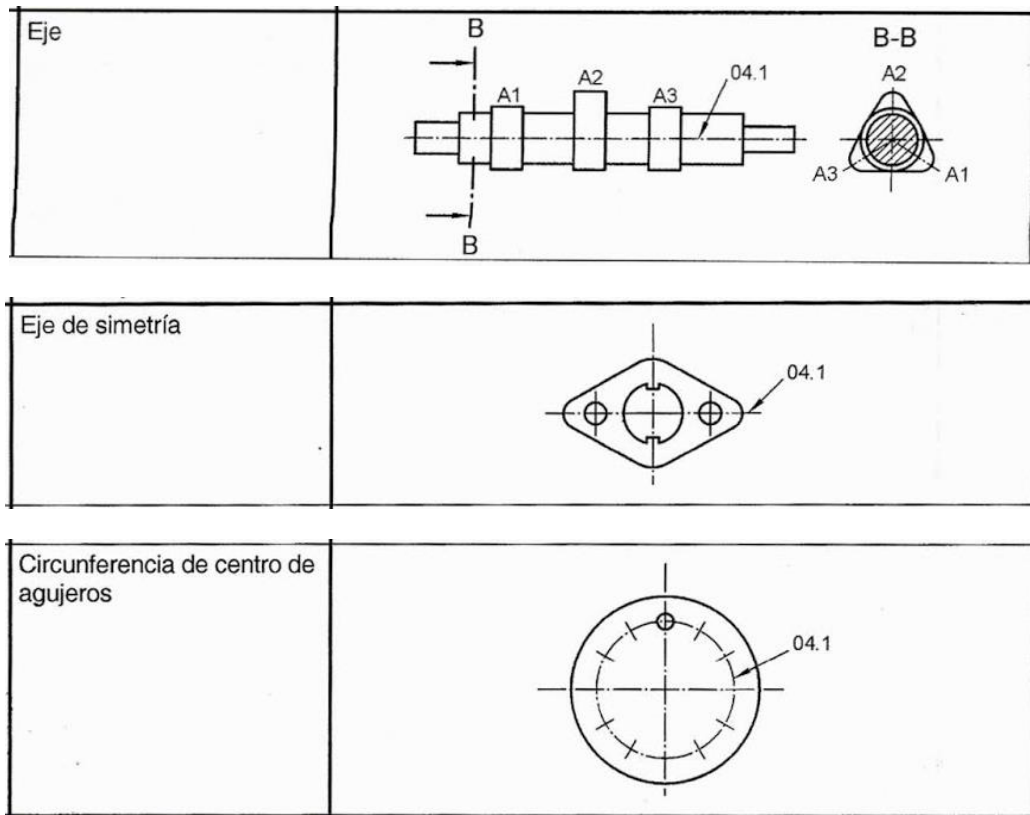
02.1- LÍNEA FINA DISCONTINUA(línea de 4 a 8 mm, espacio de 1 a 2 mm):

- Lápiz croquis: HB suave
- Microfibra Graduadas o ploter: 0,1 a 0,25mm

Aristas no visibles	
Contornos no visibles	

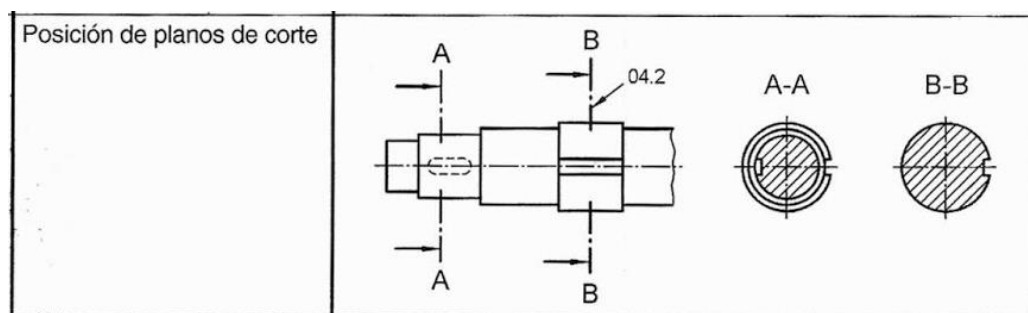
04.1- LÍNEA FINA DE RAYA LARGA Y PUNTO (línea de 6 a 10 mm, espacio de 1 a 2 mm al punto):

- Lápiz Croquis: HB suave
- Microfibra Graduadas o ploter: 0,1 a 0,25 mm



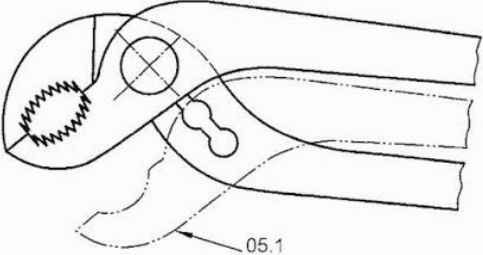
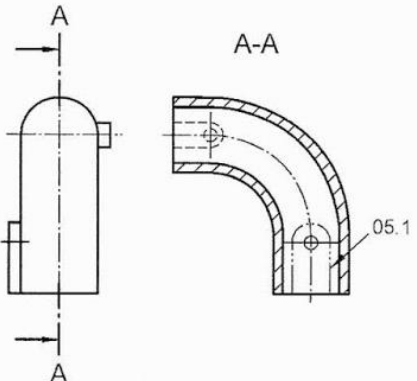
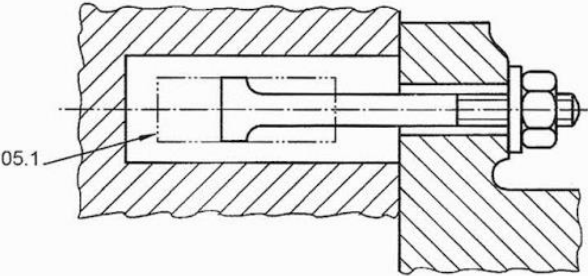
04.2- LÍNEA GRUESA DE RAYA LARGA Y PUNTO (línea de 6 a 10 mm, espacio de 1 a 2 mm al punto):

- Lápiz Croquis: HB intenso
- Microfibra Graduadas o ploter: 0,5 a 0,6 mm

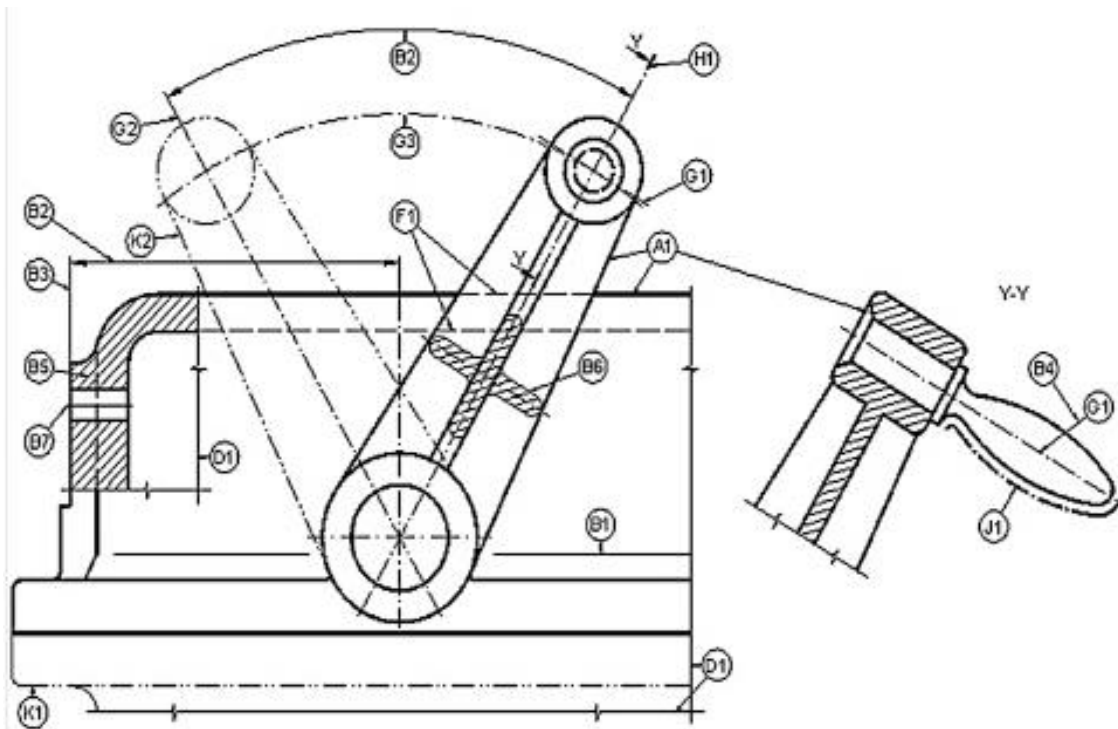


05.1- LÍNEA FINA DE RAYA LARGA Y DOBLE PUNTO (línea de 6 a 10 mm, espacio de 1 a 2 mm al punto):

- Lápiz Croquis: HB suave
- Microfibra Graduadas o ploter: 0,1 a 0,25 mm

Posiciones extremas de partes móviles	 <p>05.1</p>
Partes situadas en el frente de un plano de corte	 <p>A</p> <p>A-A</p> <p>05.1</p>
Zona de desplazamiento	 <p>05.1</p>

Ejemplo:



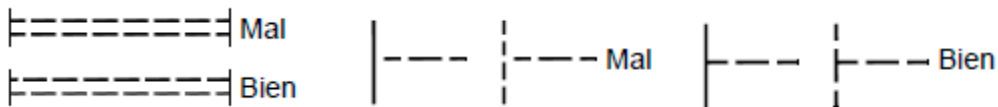
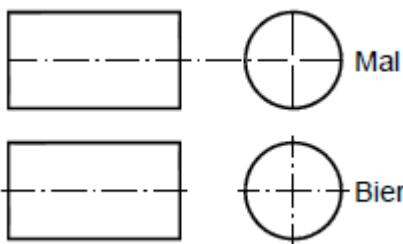
PRIORIDAD DE LINEAS COINCIDENTES:

Las líneas tienen una prioridad ante la coincidencia con otras líneas, se dibujarán las que tengan prioridad por sobre las otras.

1. La línea principal es la **línea gruesa continua** (aristas y contornos visibles).
Este tipo de línea tendrá preferencia sobre el resto de líneas.
2. La siguiente, en prioridad, es la **línea fina discontinua**, (contornos o aristas no visibles).
3. Luego la **línea fina de raya larga y punto** (eje, eje de simetría).
4. **Por último** la **línea gruesa de raya larga y punto** (posición de planos de corte), tiene prioridad por sobre las demás..

ENCUENTROS DE LÍNEAS:

1. Las líneas de ejes de simetría, tienen que sobresalir ligeramente del contorno de la pieza y también las de centro de circunferencias, pero no deben continuar de una vista a otra.
2. En las circunferencias, los ejes se han de cortar, y no cruzarse.
3. Si las circunferencias son muy pequeñas se dibujarán líneas continuas finas.
4. Líneas de trazos, tanto si acaban en una línea continua o de trazos, acabarán en trazo.
5. Una línea de trazos, no cortará, al cruzarse, a una línea continua ni a otra de trazos.
6. Los arcos de trazos acabarán en los puntos de tangencia.



areatecnologica.com
ibigurit.wordpress.com
narceaeduplastica.weebly.com
portal de Dibujó Técnico – dibujo.ramondelaguila.com
aulafacil.com
dibujoconelprofedavid.blogspot.com
dibujo tecnico – sites.google.com.ar
es.slideshare.net
monografías.com
edu.xunta.gal
dibujotecnico.com