

REPASO GENERAL DE TEMAS VISTOS EN NIVEL DE SUFICIENCIA

Vamos a hacer un repaso general de los temas vistos en Nivel de Suficiencia de Inglés. El primer tema visto en Nivel de Suficiencia es la frase nominal, con sus componentes. Dentro de los componentes de la frase nominal encontramos diferentes clases de palabras. Comenzaremos con los sustantivos.

SUSTANTIVOS

Los sustantivos se usan para nombrar una cosa, un lugar, una persona, un animal o una idea (amor, odio, amistad, egoísmo). El sustantivo puede estar solo, o acompañado por otras palabras, que lo modifican.

¿Qué cosas debemos tener en cuenta en referencia al sustantivo?

1) TERMINACIONES (SUFIJOS)

Igual que en español, hay terminaciones (sufijos) que son típicas de los sustantivos. Es decir, si ven una palabra terminada en 'tion', seguramente es un sustantivo.

Debajo hay una lista de sufijos comunes de los sustantivos. Aprender estas terminaciones te ayudará a comprender más rápido los textos en inglés. En este caso, NO es necesario que aprendas los significados de los ejemplos, SOLO debes recordar que esas terminaciones corresponden a sustantivos.

Terminaciones comunes del sustantivo

Muchas de las terminaciones son parecidas a las de nuestro idioma.

- Los sufijos **-or** y **-er** se usa para designar a una **persona que realiza una actividad**, e.g. actor, sailor (navegante/marino), supervisor, writer (escritor), worker (trabajador), teacher (maestro), etc.
- Los sufijos **-or** y **-er** también se usan para objetos que realizan una función determinada, ej. pencil-sharpener (sacapuntas), can-opener (abridor), projector, etc.
- Las terminaciones **-er** y **-ee** pueden contrastar entre sí, con el significado de **'persona que realiza una acción'** **-er** y **'persona que recibe o experimenta la acción'** **-ee**. Por ejemplo, employer (empleador) vs. employee (empleado); sender (emisor) / addressee (receptor); interviewee (entrevistado), etc.
- La terminación **-ion** se usa para formar sustantivos a partir de verbos. Por ejemplo, pollute (contaminar), pollution (contaminación); reduce (reducir), reduction (reducción); etc.
- **Las terminaciones -ism** [actividad o ideología] e **-ist** [persona] se utilizan para creencias políticas y religiosas y, a veces para profesiones, por ejemplo: Marxism, Buddhism, journalism, dentist, scientist, physicist, biologist, pianist, etc.
- La terminación **-ness** se usa para crear sustantivos a partir de un adjetivo, e.g. ready (listo), readiness (disposición/capacidad de estar listo)

¡¡¡CUIDADO!!! En algunos casos, las palabras en Español son parecidas, como Marxismo, Budismo, pianista o dentista, en otros casos, SON DIFERENTES. Por ejemplo, scientist (científico), physicist (físico/científico experto en la física), biologist (biólogo), etc. ¿Cómo puedes saber si la palabra es así en español, o no? Utiliza un buen diccionario.

Otras terminaciones que nos ayudan a reconocer los sustantivos abstractos

-ment excitement (entusiasmo/emoción), enjoyment (gozo), replacement (reemplazo/sustitución)

-ity: flexibility (flexibilidad), scarcity (escasez).

-hood: childhood (niñez), motherhood (maternidad)

-ship: friendship (amistad), partnership (paternidad)

-al: refusal (negativa/rechazo), arrival (llegada)

*¡¡¡ATENCIÓN!!! La terminación **-al** también es común en algunos adjetivos. Por ejemplo 'practical'.*

2) FORMA PLURAL

En la mayoría de los casos, el plural de los sustantivos se forma igual que en español, pero es importante tener en cuenta que:

- en inglés, hay muchas palabras que conservan la forma plural de la lengua original, latín o griego. Entonces, si encuentras palabras terminadas en ‘-a’, como ‘memoranda’ o ‘phenomena’, lo más probable es que sean las formas plurales de palabras terminadas en ‘um’ (memorándum), u ‘-on’ (phenomenon). Si encuentras palabras terminadas en ‘-i’, como ‘calculi’, lo más probable es que sean las formas plurales de palabras terminadas en ‘-us’ (calculus).
- las terminaciones ‘s’, ‘es’ e ‘ies’ del plural también corresponden a algunos verbos en presente simple. Entonces, si encuentras palabras terminadas en ‘s’, ‘es’ o ‘ies’, debes tener en cuenta que pueden ser **sustantivos en plural**, o **verbos en presente simple**. En la mayoría de los casos puedes resolver esta cuestión buscando la base de la palabra en el diccionario. Si la palabra es un verbo, en la entrada del diccionario vas a ver las abreviaciones: ‘v’, ‘vtr’ o ‘vi’; si es un sustantivo, vas a ver la letra ‘n’ (noun=sustantivo).
- en inglés, hay muchos verbos y sustantivos que tienen la misma forma (eso es un homógrafo). ‘Control’, ‘name’, ‘end’, ‘support’, ‘match’, ‘study’ y otras palabras, terminadas en ‘s’, ‘es’, ‘ies’, o no, pueden funcionar como verbo en una oración y como sustantivo en la siguiente.
- Las palabras terminadas en **-ing** pueden funcionar como sustantivos. ‘Computer **programming**’ es ‘**programación** de computadoras’.

Como dijimos, los sustantivos pueden estar acompañados de otras palabras. Esas otras palabras pueden ser **artículos** (a/an, the), **adjetivos** (*esential, hybrid technology, a serious topic, forbidden substances, finished work, *living creatures*), y/u **otros sustantivos** (computer crime, malware forensics, **living standards*)

ADJETIVOS

¿Qué cosas debemos tener en cuenta en referencia a los adjetivos?

Los adjetivos cumplen la función de modificar al sustantivo núcleo de la frase, dice cómo es, o de qué clase es. En inglés, en general, los adjetivos se ubican a la izquierda del sustantivo núcleo.

1) TERMINACIONES (SUFIJOS)

- **-ive** passive (pasivo/a/s), productive (productivo/a/s), etc.
- **-ic** specific (específico/a/s), allergic (alérgico/a/s), etc.
- **-al**: brutal (brutal/es), legal (legal/es), typical (típico/a/s), etc.
- **-ous**: delicious (delicioso/a/s), curious (curioso/a/s), furious (furioso/a/s), etc.
- **-ed** printed (impreso/a/s), scanned (escaneado/a/s)
- **-an** American, African, Belgian, Italian, German. Utilizado en los patronímicos de algunos países y Continentes.
- **-ish** British, Spanish, Polish. Utilizado en algunos patronímicos y en otros adjetivos.
- **-en** broken (quebrado/a/s), spoken (hablado/a/s), written (escrito/a/s)
- **-ful**: useful (útil/es), etc. Esta terminación en los adjetivos implica que el sustantivo que describen está lleno de algo. Por ejemplo, la palabra ‘colourful’ implica que algo es colorido. El opuesto de ‘-full’ es ‘-less’.
- **-less**: (sin) useless (inútil/es), lifeless (apagado/a/s - sin vida), etc. La palabra ‘colourless’ (**descolorido**/sin color) nos dice que al sustantivo que describe le falta color.

Varias de las terminaciones de los adjetivos en inglés son muy parecidas a las terminaciones en español.

- Las terminaciones –able/-ible implican que algo ‘puede ser hecho’. Por ejemplo, **drinkable** (bebible/s), **washable** (lavable/s), **readable** (legible/s), etc.
- Las palabras terminadas en **-ing** también pueden funcionar como adjetivos, ‘living creatures’ (criaturas vivientes/que tienen vida).

Las palabras terminadas en **-ing** pueden modificar a un sustantivo como adjetivo (**living** creatures = criaturas **vivientes**), o, como sustantivo (**living** standards = estándares **de vida**)

2) GÉNERO Y NÚMERO

En inglés la mayoría de los adjetivos NO tienen género (femenino/masculino), NI número (singular/plural). Entonces, un adjetivo, por ejemplo, ‘specific’, puede traducirse de diferentes maneras, dependiendo del sustantivo al que esté modificando: ‘a **specific** characteristic’ (una característica **específica**), ‘a **specific** number’ (un número **específico**), ‘**specific** characteristics’ (características **específicas**), ...

ARTÍCULOS

¿Qué cosas debemos tener en cuenta en referencia a los artículos?

1) DETERMINADO o INDETERMINADO

- Los artículos se utilizan para identificar el sustantivo como algo **determinado** (conocido/definido) ‘**the** moon’, (**la** luna), ‘**the** mobile phone’ (**el** teléfono celular), o como algo **indeterminado** (indefinido/ no conocido), ‘**a** person’ (**una** persona), ‘**an** order’ (**una** orden), ...
- El artículo definido ‘**the**’ puede usarse con sustantivos en singular y en plural ‘**the** solution’ (**la** solución), ‘**the** countries of Asia’ (**los** países de Asia).
- El artículo indefinido ‘**a/an**’ solo puede utilizarse con sustantivos en **singular** cuando hablamos de algo que se puede contar ‘a car’ (un auto), ‘a bag’ (un bolso). Cuando hablamos de algo **indefinido en plural**, o de algo que **no se puede contar**, en inglés, **NO** se usa ningún artículo. Por eso, muchas oraciones comienzan con sustantivos ‘Computers...’ (**Las** computadoras...), ‘Doctors...’ (**Los** doctores...), ‘Information...’, (**La** información...). En español, en general utilizamos los sustantivos con artículos.

FRASE NOMINAL

La frase nominal es un conjunto de palabras que incluye:

- **un sustantivo núcleo** (el nombre de algo o alguien), ‘box’ (caja), ‘health’ (salud), ‘task’ (tarea)
- sus **modificadores, que pueden ser:**
 - **artículos o determinantes** (palabras que lo definen o lo determinan), por ejemplo ‘**an** article’ (un artículo), ‘**your** idea’ (**tu** idea),
 - **adjetivos** (palabras que lo describen o califican), por ejemplo, ‘an **easy** task’ (una tarea **fácil**), ‘chemical thermodynamics’ (termodinámica química).
 - **otros sustantivos** (en español y en inglés los sustantivos pueden modificar a un sustantivo núcleo), por ejemplo, ‘**identification** number’ (número de **identificación**).

En inglés, hay varias formas de construir las frases nominales.

- 1) *Muchas frases nominales en inglés son parecidas a las frases correspondientes en español. Cuando encontramos una frase con una preposición (of, in, with, from, under, about, on, from) en el medio, respetamos el orden de las palabras que están antes y después de la preposición, NO las intercambiamos entre sí.*

- 'the **head** of the organization' (el **jefe** de la organización), 'the **equation** of motion' (la **ecuación** del movimiento), '**Density** of states in non-crystalline solids' (la **densidad** de los estados en los sólidos no cristalinos).
- 2) *En otras frases nominales en inglés, primero encontramos el/los adjetivo/s modificador/es. El núcleo se ubica a la derecha de estos modificadores. En español generalmente es al revés. Ejemplos: 'the dielectric **function**' (la **función** dieléctrica), 'constant **acceleration**' (**aceleración** constante), 'constant angular **acceleration**' (**aceleración** constante angular), 'rotating **systems**' (sistemas rotativos), 'increasing **mass**' (**masa** creciente).*
 - 3) *También encontramos cadenas de dos o más sustantivos, sin palabras que los conecten entre sí. Igual que en el caso anterior el núcleo está a la derecha de los modificadores. Para comprenderlas, debemos encontrar el sustantivo núcleo, cambiar el orden de las palabras y agregar la preposición correspondiente. Ejemplos: 'conversion **factors**' (**factores** de conversión), 'diffraction **experiments**' (**experimentos** de difracción), 'velocity **selector**' (**selector** de velocidad), 'symmetry **properties**' (**propiedades** de la simetría), 'system **design**' (**diseño** de sistemas), '**an** information processing **model**' (**un modelo** de procesamiento de la información'.*
 - 4) *Las frases con 's muestran posesión. En los ejemplos, 'Coulomb's **law**' (la **ley** de Coulomb), 'Kirchhoff's **rules**' (las **reglas** de Kirchhoff), 'La **ley**', 'las reglas' tiene un dueño, que en inglés aparece primero 'Coulomb', 'Kirchhoff'. Después aparece una '**s o s**' (si la palabra está en plural) que es como nuestro 'de' (muestra posesión). Finalmente aparece el 'objeto', la 'idea' que pertenece a ese 'dueño'. El orden de dueño y posesión en inglés es inverso al orden en español. Ejemplos: Newton's **second law**' - la **segunda ley** de Newton*
 - 5) *Los tipos de frases que vimos arriba pueden mezclarse y formar frases más complejas. Debes tener en cuenta las reglas vistas, y prestar atención a qué dice la frase, si tiene sentido, o no, y si tiene relación con el resto del texto, o no. Ejemplos: 'Maxwell's **equations** of electromagnetism' (las ecuaciones de Maxwell de electromagnetismo), '**implications** for system design' (**implicancias** para el diseño de sistemas), 'user's mental **models**' (**modelos** mentales del usuario), '**the importance** of problem solving' (la **importancia** de la resolución de problemas'.*

No olvides que:

- En las frases nominales el sustantivo núcleo puede estar **solo, o puede estar acompañado de alguno de los modificadores**: 'the idea' (la idea), 'my idea' (mi idea), 'good ideas' (las buenas ideas), 'really good ideas' (las ideas realmente buenas), 'working people' la gente que trabaja.
- Las **palabras terminadas en -ed pueden funcionar como adjetivos**. Por ejemplo, 'a finished task' (una tarea terminada), 'the discovered substance' (una sustancia descubierta).
- Las **palabras terminadas en -ing** pueden aparecer como núcleo, o como modificador en la frase. Si aparece como núcleo 'language processing', se traduce como sustantivo (el **procesamiento** de ...). Si aparece como modificador, es decir, antes del núcleo, **puede estar funcionando como sustantivo o como adjetivo**. Por ejemplo, 'living creatures' (criaturas **vivientes**), 'living standards' (estándares **de vida**).
- Los adjetivos también pueden ir acompañados de adverbios que los modifican. Muchas veces, los **adverbios** terminan en **-ly**. Por ejemplo, 'a relatively easy task' (una tarea **relativamente** fácil), 'the recently discovered substance' (la sustancia descubierta **recientemente**).
- En inglés, los adjetivos, en general NO tienen género (femenino/masculino), NI número (singular/plural). Por ejemplo, 'a long document' (un documento **extenso**), 'a long series of activities' (una serie **extensa** de actividades), 'an easy task' (una tarea **fácil**), 'easy tasks' (tareas **fáciles**).

DETERMINANTES

Otras palabras que modifican al sustantivo núcleo en la frase nominal son los determinantes. Ya has visto algunos ya que los artículos (the, an/a) son determinantes. La función de estas palabras es justamente determinar al núcleo de la frase. Por ejemplo, en la frase 'his idea', 'his' me dice que la idea es de un hombre o un niño, y no de alguien más.

¿Qué cosas debo tener en cuenta con respecto a los determinantes?

- Los determinantes no pueden estar solos. Siempre forman parte de una frase. Entonces, cuando encontramos un determinante, es importante buscar el núcleo de la frase. En '**their** incredibly demanding **proposal**', el núcleo de la frase es '**proposal**'.
- Como su nombre lo indica, los determinantes 'determinan', es decir, agregan algún significado extra sobre el núcleo. En la frase '**this** comment', '**this**' implica que ese comentario, de alguna manera es cercano a la personal que dice 'this comment'.

DEMOSTRATIVOS

Los demostrativos te muestran si el hablante se refiere a una o más de una cosa, y si eso de lo que habla está cerca o lejos de él/ella.

'**This** comment' (**este** comentario), un solo comentario mencionado recientemente.

'**That** building' (**Ese/aquel** edificio) 'Un edificio que está lejos del hablante o escritor' (that*)

'**These** comments' (**Estos** comentarios) 'Más de un comentario dichos recientemente'

'**Those** ideas' (**esas/aquellas** ideas) Ideas 'lejanas' con respecto al hablante. Pueden ser las ideas de algunos pensadores de la antigüedad, por ejemplo.

* Atención '**that**' también puede funcionar como **conector**. Cuando encuentres la palabra '**that**' recuerda que su significado puede ser '**ese/esa**' como en '**that** comment' (**ese** comentario), o '**que**' como en 'the comment **that** he made' (el comentario **que** él hizo)

POSESIVOS

Pronombre (SUJETO)	Determinante posesivo
I	my idea/s (mi/s idea/s)
You	your idea/s (tu/s idea/s)
He	his idea/s (su/s idea/s)
She	her idea/s (su/s idea/s)
It	its idea/s (su/s idea/s)
We	our idea/s (su/s idea/s)
They	their idea/s (su/s idea/s)

Los posesivos te muestran que hay una relación de posesión.

Alguien es 'dueño' de algo.

En inglés,

- los posesivos NO tienen forma plural, '**my** idea' (**mi** idea)/ **my** ideas (**mis** ideas).
- Pero, si tienen género '**his**' es **masculino**, '**her**' es **femenino**, '**its**' (neutro) se usa cuando el 'dueño' es un animal, un aparato, un edificio, etc. Por ejemplo, '**its** walls' serían las paredes de una casa, de un edificio, etc.

Otros determinantes y adjetivos que has estudiado en Nivel de Suficiencia son:

many options (**muchas** opciones) / **many** symbols (muchos símbolos)

too many options (**demasiadas** opciones) / **too many** symbols (**demasiados** símbolos)

so many photographs (**tantas** fotos) / **so many** students (**tantos** estudiantes)

too much information (**demasiada** información) / **too much** noise (**demasiado** ruido)

so much noise (tanto ruido) / **so much** imagination (**tanta** imaginación)

some students (**algunos/as** estudiantes) / **some** information (**una/alguna** información) / **some** coffee (**algo de** /un poco de café)

any* Esta palabra tiene cierta complejidad. Si la encontramos en una oración afirmativa tiene un significado, si está en una oración negativa, su significado es diferente, y si está en una pregunta, el significado cambia nuevamente.

(+) You can use **any** box. (Puedes utilizar **cualquier** caja.)

(-) You cannot use **any** boxes. (No puedes utilizar **ninguna** caja.)

(?) Can I use **any** boxes? (¿Puedo utilizar **alguna** caja?)

all the money (**todo** el dinero) / **all** the men (**todos** los hombres) / **all** the information (**toda** la información) / **all** the tools (**todas** las herramientas)

A lot of/lots of information (**mucha** información) / **a lot of/lots of** companies (**muchas** empresas) / **a lot of/lots of** money (**mucho / un montón** de dinero) / **a lot of/lots of** water (**mucha** agua)

Little money (**poco** dinero) (me muestra que esa cantidad de dinero no alcanza para lo que se necesita, es insuficiente)

A little money (**un poco** de dinero) (me muestra que la cantidad de dinero sí alcanza, es suficiente)

Few opinions (**pocas** opiniones) (me muestra que la cantidad de opiniones no alcanza, es insuficiente)

A few opinions (**unas pocas/algunas** opiniones) (me muestra que la cantidad de opiniones sí alcanza, es suficiente)

Every opinión (**cada** opinión/**todas las** opiniones)

Each comment (**cada** comentario)

Both comments (**ambos/los dos** comentarios)

Cuando **'both'** está junto a **'and'** en una oración, su traducción cambia. **Both** these **and** those comments (**tanto** estos **como** aquellos comentarios, o **tanto** estos comentarios **como** aquellos)

Either idea (**cualquiera de las dos** ideas)

Either this idea **or** that one (**ya sea** esta idea **o** aquella)

Neither idea (**ninguna de las dos** ideas)

Neither puede funcionar junto a **'nor'** en una oración. En ese caso, se traduce **'ni ... ni...'** **Neither** this, **nor** that idea (ni esta, ni aquella idea)

Another opinión (**otra** opinión) **another** comment (**otro** comentario)

Other comments (**otros** comentarios) **other** opinions (**otras** opiniones) **other** information (**otra** información)

Plenty of opinions (**muchas** opiniones); **plenty of** information (**mucha** información)

Igual que en español, los números pueden funcionar como determinantes. Los números cardinales muestran una cantidad precisa de algo **'a hundred days'** (**cientos** días), mientras que los números ordinales me muestran el orden de ubicación de algo en un orden **'the fifth participant'** (**el quinto** participante).

¡Para memorizar!

En inglés, los números ordinales se utilizan para nombrar fechas, por ejemplo 'November 5th' (5 de noviembre) y para los siglos '21st century' (siglo XXI). Generalmente se escriben con el número más dos letras pequeñas (superíndice). Esas dos letras que el número tiene al final, que pueden ser:

- 'st' para el primero '1st (first)', el vigésimo primero '21st (twenty-first)', el trigésimo primero '31st (thirty-first)', etc; es decir todos los números ordinales que terminen en 1, *excepto* '11th'
- 'nd' para el segundo '2nd', el vigésimo segundo '22nd', el trigésimo segundo '32nd', etc; es decir todos los números ordinales que terminen en 2, *excepto* '12th'
- 'rd' para el tercero '3rd', el vigésimo tercero '23rd', el trigésimo tercero '33rd', etc; es decir todos los números ordinales que terminen en 3, *excepto* '13th'
- 'th' para el décimo primero '11th', para el décimo segundo '12th', para el décimo tercero '13th' y para todos los números ordinales, excepto los que terminan en 1, en 2 o en 3, por ejemplo '4th' (cuarto), '28th' (vigésimo octavo), '15th' (décimo quinto), '20th' (vigésimo)

Otros determinantes relacionados al orden de los sucesos, las ideas, las cosas, son:

Its **early** years (sus **primeros** días)

The **previous** comment (el comentario **anterior**)

The **former** idea (la **primera** idea) (la idea **anterior**)

His **last** words (Sus **últimas** palabras)

The **latter** comment (el **último** comentario **hasta ahora**)

The **subsequent** days (los días **subsiguientes**)

The **next/following** day (el día **siguiente**)

CASO POSESIVO EN INGLÉS - La teoría de ..., la ley de ...

En español, para decir que algo le 'pertenece a alguien', utilizamos la preposición 'de', **primero** mencionamos la 'posesión' y **después** al 'dueño/a'. Decimos 'el auto de Mayra', 'la ley de Avogadro', 'la ley de Murphy'.

En inglés hay dos formas de expresar 'posesión'. Una de esas dos formas es parecida al español, de hecho, ya la hemos visto 'the chapters **of** this book' (los capítulos de este libro).

La otra forma de expresar posesión en inglés es un poco más compleja para nosotros, porque en español no existe. En esta estructura, el/la 'dueño/a' aparece primero. En el siguiente ejemplo, la 'dueña' es 'la Tierra' (the Earth), la posesión está marcada por **'s** (sería nuestro 'de'), y a la derecha encontramos la 'posesión'. **Earth's past – el pasado de la Tierra**

de la Tierra

A veces, estas frases se complican un poco más:

'The geology of Earth's past'
'La geología <u>del pasado de la Tierra</u> '

'Nearly every process on Earth's surface...'
'Casi todos los procesos sobre <u>la superficie de la Tierra...</u> '

'the Earth's past'
'el pasado de la Tierra'

'the Earth's surface'
'la superficie de la Tierra'

'the Earth's history'
'la historia de la Tierra'

¿Qué cosas debemos tener en cuenta sobre el caso posesivo en inglés?

- Para que sea caso posesivo, siempre debe estar el apóstrofo ('). Si ves una palabra o un número terminado en **s**, pero no ves el apóstrofo, por ejemplo, **0s** (ceros), **1s** (unos), **James** (nombre), **processes** (procesos), pueden ser plurales o el nombre de una persona, pero **NO es un caso posesivo**.
- En los **sustantivos en plural**, como la palabra ya termina en **s**, como **planets**, **surfaces**, **liquids**, **inventions**, solo se le agrega el apóstrofo al final.

Entonces:

Las superficies de los planetas
Planets' surfaces

La temperatura de las superficies
Surfaces' temperatures

Los estados de los líquidos
Liquids' states

La importancia de los inventos
Inventions' importance

- Aunque no son muy comunes en textos académicos y científicos, hay otras estructuras gramaticales (formas cortas de 'is' y 'has') que se forman con 's'. El 's' es la forma corta de los verbos **is** (*es/está*) y **has** (*ha*). Entonces, cuando encuentras una palabra terminada en 's', aunque en un texto académico, lo más probable es que sea un caso posesivo, debes considerar las tres posibilidades. Muchas veces debemos recurrir al contexto para decidir cuál es el significado.

The scientist's report ...	El informe del científico
The scientist's (has) discovered fossils that are...	El científico ha descubierto fósiles que ...
The scientist's (is) here ...	El científico está aquí.

- El caso posesivo 's **NO** se utiliza con pronombres (I, you, he, she, it, we, you, they). Los pronombres posesivos (mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs), que veremos más adelante, van a cumplir la función de referirse a un objeto ya mencionado y una persona. Por ejemplo, 'This is my house. That is **yours**.' (your house) Entonces, si lees '**it's**', **NO** es caso posesivo.
- El caso posesivo **NO** se utiliza con la forma 'there'. Si lees 'there's', **NO** es caso posesivo.

GRADO COMPARATIVO Y SUPERLATIVO

Utilizamos adjetivos para describir sustantivos (personas, cosas, ideas), y adverbios para describir verbos (acciones). Al comparar, podemos usar el grado comparativo y superlativo de adjetivos y adverbios. En general, en español, el **grado comparativo** se logra utilizando las expresiones '**más ... (que)**', '**menos ... (que)**', '**tan ... como**', mientras que el **grado superlativo** se logra con la frase '**el/las/los ... más ... de ...**', '**el/las/los ... menos ... de ...**'.

En inglés, hay dos formas de construir el comparativo y el superlativo ya que los **adjetivos largos** siguen una regla y los **adjetivos cortos** siguen otra. También hay adjetivos que no siguen ninguna de esas dos reglas, son irregulares.

ADJETIVOS LARGOS

Los adjetivos largos son aquellos que tienen, dos, tres o más sílabas.

'possible', 'expensive', 'aggressive', 'typical', 'delicious', 'complex', 'rapid', 'exact'.

GRADO COMPARATIVO

Los adjetivos largos forman su grado comparativo de manera muy parecida al español, solo agregan la palabra 'more' (más). En general, también va acompañado de la palabra 'than' (que).

'possible'	'... (is) more/less possible than ...' '... (es) más/menos posible que ...'	'a more/less possible (solution)' 'un/a (solución) más/menos posible'
'complex'	'... (look) more/less complex than ...' '... (parecen) más/menos complejos que...'	'a more/less complex decision' 'un/a decisión más/menos compleja'

Debemos recordar que el orden de la frase nominal en inglés es inverso al español: 'an aggressive **response**' (una **respuesta agresiva**), 'a more aggressive **response**' (una **respuesta más agresiva**).

GRADO SUPERLATIVO

Los adjetivos largos forman su grado superlativo de manera muy parecida al español, solo agregan la palabra 'most' (más). Muchas veces, el superlativo va precedido del artículo 'the' (el, la, las, los).

'delicious'	'...the most/least delicious (recipe) ...' '... la (receta) más/menos deliciosa...'
'aggressive'	'...the most/least aggressive (response)...' '... la (respuesta) más/menos agresiva...'

ADJETIVOS CORTOS

Los adjetivos y adverbios cortos son los que tienen una o dos sílabas.

'simple', 'long', 'short', 'fast', 'slow', 'easy', 'funny', 'crazy', 'big', 'sad', 'small'

* Algunos adjetivos de dos sílabas son considerados cortos, y otros, son considerados largos.

Estos adjetivos siguen otra regla. En vez de usar la palabra 'more' o 'most', se utiliza la terminación 'er' than (más que) para formar el comparativo y 'est' (el más/la más) para el superlativo.

GRADO COMPARATIVO

'fast'	'... (is) faster (than) ...' '... (es) más rápido (que) ...'	'...a faster car...' '... un auto más rápido...'
'simple'	'... (is) simpler (than) ...' '... (es) más simple (que) ...'	'...a simpler solution...' '...un/a solución más simple...'
'easy'	'... it (looks) easier (than) ...' '... (parece) más fácil (que)...'	'a/an easier decision' 'un/a decisión más compleja'

Los adjetivos cortos siguen las siguientes reglas y subreglas para su grado comparativo. El objetivo de que aprendas las reglas para formarlos es que puedas aplicar el proceso inverso para buscar el significado del adjetivo en el diccionario. El **adjetivo base no** aparece en los **diccionarios**.

REGLA

- A la mayoría de los **adjetivos cortos se les agrega la terminación -er** para formar el **comparativo**. Si encuentras una palabra terminada en **-er** en un texto, una de las posibilidades es que sea un adjetivo comparativo.* Para encontrar su significado en el diccionario, sácale la terminación **-er**. En general, el grado comparativo va acompañado de la palabra 'than' (que).

*Recuerda que también hay sustantivos que tienen terminación **-er**. Son sustantivos que se crean a partir de verbos (acción). Estos sustantivos nombran cosas o personas que realizan esa acción. Por ejemplo, 'computer', 'scanner', 'printer', 'painter'.

SUBREGLAS

- Hay adjetivos que terminan en **-e**, por ejemplo, ‘close’. En este caso, solo se le agrega **-r (later)**. Si le sacas **-er** al adjetivo (clos) y no lo encuentras en el diccionario, intenta buscando el adjetivo con **-e** final.
- Los adjetivos cuyas tres últimas letras son **consonante+vocal+consonante** (*big, thin, fat*) duplican la última consonante antes de incorporar la terminación **-er**, ‘big-bigger’, ‘thin-thinner’. En este caso, además de sacar **-er**, deberás sacarle, la consonante extra.

Ten en cuenta es **común** encontrar palabras en inglés que terminan en ‘ll’, ‘ss’, ‘zz,’ pero no hay adjetivos u otro tipo de palabras que terminen en ‘bb’, ‘cc’, ‘dd’, ‘ff’, ‘gg’, ‘hh’, ‘jj’, ‘kk’, ‘mm’, ‘nn’, ‘pp’, ‘qq’, ‘rr’, ‘tt’, ‘xx’. Si encuentras una palabra con una de estas consonantes duplicadas al final, seguramente deberás eliminar la consonante extra para encontrar el significado en el diccionario.

- Los adjetivos que terminan en **-y**, cambian la **-y** por **-i** antes de agregar **-er**, ‘crazy-crazier’, ‘lively-livelier’. Para buscar el significado de una palabra terminada en **-ier**, debes cambiar ‘...ier’ por **-y**.

SUPERLATIVO

‘funny’	‘...the funniest story...’ ‘...la historia más divertida ...’
‘big’	‘...the biggest star...’ ‘...la estrella más grande...’
‘easy’	‘...the easiest question...’ ‘...la pregunta más fácil...’

Igual que con el grado comparativo, los adjetivos cortos siguen ciertas reglas y sub-reglas para formar su grado superlativo. El **adjetivo base no** aparece en los **diccionarios**. El objetivo de que aprendas las reglas para formarlos es que puedas aplicar el proceso inverso para buscar el significado del adjetivo en el diccionario. Para encontrar su significado en el diccionario, sacale la terminación **-est**. Muchas veces, el superlativo va precedido del artículo ‘**the**’ (el, la, las, los). Como en el caso anterior, debes presta atención al orden de las palabras en la frase nominal.

REGLA

- A la mayoría de los **adjetivos cortos se les agrega la terminación -est** para formar el superlativo. Entonces, si encuentras una palabra terminada en **-est** en un texto, una de las posibilidades es que sea un adjetivo superlativo.

SUBREGLAS

- **Se sigue las misma sub-reglas ortográficas que con el grado comparativo**

ADJETIVOS IRREGULARES

Algunos adjetivos no siguen ninguna de esas reglas.

GRADO COMPARATIVO

‘good’ bueno	‘... this option is better than ...’ ‘... esta solución es mejor que ...’	‘...a better solution...’ ‘...una mejor solución...’
‘bad’ mal/a/o	‘... was worse than ...’ ‘... era peor que ...’	‘... a worse idea...’ ‘... una peor idea...’
‘far’ lejano/a	‘... it is farther/further than ...’ ‘...está más lejos que ...’	‘... the further door..’ ‘...la puerta más lejana (de las dos)....’
‘far’ ‘más’		‘...a further advantage...’ ‘... una ventaja más ...’, ‘...otra ventaja...’

- La frase ‘**better-known as**’, se traduce como ‘**más conocido/a/s como**’.

GRADO SUPERLATIVO

'good' bueno	'...the best day...' '...el mejor día...'
'bad' mal/a/o	'...the worst day...' '...el peor día...'
'far' lejano/a	'... the furthest planet...' '...el planeta más lejano...'

- La frase 'the best-known ...', se traduce como 'el/la/las/los ... más conocido/a/s'.

IGUALDAD

flexible	'as flexible as' 'tan flexible como'
fast	'as fast as' 'tan rápido como'
good	'as good as' 'tan bueno como'

ADVERBIOS -GRADO COMPARATIVO

ADVERBIOS LARGOS

'rapidly', 'aggressively', 'slowly', 'deeply', 'typically', 'closely'.

'rapidly'	'...are migrating more rapidly' '...están migrando más rápidamente ...'
'slowly'	'...emerged more slowly' '...emergieron más lentamente...'

ADVERBIOS CORTOS

'fast'	'... this car goes faster (than) ...' '... este auto anda más rápido (que) ...'
'late'	'... his brother arrived later than his sister...' '... su hermano llegó más tarde que su hermana...'
'earlier'	'... the lesson started earlier today...' '...hoy la clase comenzó más temprano ...'

ADVERBIOS IRREGULARES

'well'	'... now they play better than in the past...' '...ahora juegan mejor que en el pasado...'
'badly'	'...they play worse now...' '...ahora juegan peor ...'
'far'	'...you cannot go any further ...' '...no puedes ir más allá ...'

IGUALDAD

'much'	He works as much as you. Trabaja tanto como tú.
'well'	They play as well as we do. Juegan tan bien como nosotros.

Algunas cuestiones a tener en cuenta:

- Con el grado comparativo, comparamos dos cosas/personas/ideas/acciones entre sí.
- El grado comparativo se puede enfatizar agregando 'much' (mucho) antes del comparativo. Por ejemplo, 'much higher' (**mucho** más alto/a/s), 'much more aggressive' (**mucho** más agresivo/a/s).
- El grado superlativo, en cambio se utiliza para resaltar o hacer sobresalir algo sobre el resto.
- También podemos mostrar que dos personas, ideas, cosas son similares, utilizando la frase 'as ... as ...'.
- Cuando la palabra '**most**' acompaña a un sustantivo o frase nominal, como en 'most chemical compounds', 'most programming languages' o 'most minerals', se traduce como '**la mayoría de**' o '**la mayor parte de**', NO como '~~la/el/las/os ... más ...~~'

PRONOMBRES

Los pronombres son palabras que se utilizan para agilizar y unir el texto. Si la primera oración en un texto comienza con **'The Industrial Revolution...'**, la segunda oración, probablemente comience con **'It'**, para evitar repetir la frase anterior, pero dejar en claro que se sigue hablando del mismo tema.

Esa palabra, **'it'**, es un pronombre. Su **función general** es **reemplazar las cosas, ideas o personas** nombradas por **sustantivos o frases nominales** en el texto. Los pronombres tienen **funciones específicas** diferentes dentro de la oración y dentro del texto.

¿Qué cosas debo tener en cuenta con respecto a los pronombres?

- Cuando encontramos un pronombre en el texto, debemos buscar el sustantivo o frase a la que está haciendo referencia. Si encontramos una **oración que comienza con 'It'**, debemos buscar a qué cosa, animal o idea se refiere el escritor con ese pronombre.
- Hay varios tipos de pronombres. **Igual** que con los **determinantes**, es conveniente que los **aprendas de memoria**, para **agilizar la lectura**.
- A **diferencia** de los **determinantes**, los pronombres **generalmente** están **solos**. El **pronombre** es el **núcleo**. Recuerda, *los determinantes acompañan al núcleo, los pronombres reemplazan un sustantivo o frase nominal.*

PRONOMBRES SEGÚN SUS FUNCIONES

PRONOMBRES 'SUJETO'

Los pronombres más conocidos son los **SUJETO**. Seguramente ya los conoces (I, you, he, she, it, we, you). Estos pronombres reemplazan los nombres de cosas, ideas o personas en el lugar del SUJETO. En inglés, siempre están a la IZQUIERDA del verbo. 'I (yo), You (vos/tu), ...'

¿Qué cosas debo tener en cuenta con respecto a los pronombres que reemplazan al sujeto?

- En inglés, existen pronombres utilizados para referirnos a cosas, ideas y animales **'it'** (singular) y **'they'** (plural), en español **NO**. Entonces:

✓ Cuando leemos **'it'** a la izquierda de un verbo, simplemente debemos comprender que está haciendo referencia a una cosa, idea o animal mencionado/a en el texto. Por ejemplo, la Revolución Industrial. Sin embargo, **NO** lo traducimos. Solo traducimos el verbo. Por ejemplo,

The Industrial Revolution started in the 18th century. **It affected** ...

*La Revolución Industrial comenzó en el siglo XVIII. **Afectó***

✓ Cuando aparece el pronombre **'they'** acompañando al verbo, puede estar haciendo referencia a **personas, o a cosas o ideas**. Si hace referencia a personas, podemos traducirlo como 'ellos' o 'ellas'. Si hace **referencia a cosas o ideas, NO se traduce**. Solo traducimos el verbo. Por ejemplo:

Animals need fast links between their senses and their muscles. **They** use those links to survive.

Los animales necesitan conexiones rápidas entre sus ... y **Utilizan** esas conexiones para ...

- Muchas veces, los otros pronombres tampoco son necesarios en español, ya que en general la terminación de los verbos ayuda que sepamos de quién se habla. Eso en inglés no sucede, los pronombres son necesarios.

Marie Curie was a scientist. **She was born** in Warsaw, Poland.

*Marie Curie fue científica. **Nació** en Varsovia, Polonia.*

- En algunas frases en inglés, su utiliza el pronombre 'it', pero no hace referencia a nada. Por ejemplo: 'It is important to state...' (Es importante ...), 'It is a great pleasure to announce...' (Es un gran placer anunciar...). En la voz pasiva, muchas veces también se lo utiliza sin hacer referencia a nada. Por ejemplo: 'It is believed that ...' (Se cree que...), 'It is said that...' (Se dice que).
- Muchas veces, cuando leemos 'you' en un texto, el escritor NO le está escribiendo a alguien de manera directa, sino que está haciendo referencia al **lector/a**, es decir, a cada uno de nosotros.
- Cuando utiliza 'we' habla de **él/ella y también del lector**.

PRONOMBRES 'OBJETO'

Los pronombres objeto reemplazan al objeto del verbo. En inglés, siempre aparecen a la derecha del verbo. Cada uno de los pronombres sujetos, los que acabamos de ver, tiene un pronombre objeto correspondiente.

P. SUJETO	P. OBJETO	EJEMPLO	TRADUCCIÓN
<i>I</i>	me	<i>Someone is following me.</i> <i>Give that to me.</i>	Alguien me está siguiendo. Dame eso a mí .
<i>You</i>	you	<i>He hates you.</i> <i>The children gave that to you.</i>	(Él) te ama. Los chicos te dieron eso a vos/ti .
<i>He</i>	him	<i>Do you love him?</i> <i>They gave him some money.</i> <i>They gave the money to him.</i>	Lo amas. Le dieron dinero. Le dieron el dinero a él .
<i>She</i>	her	<i>They have phoned her.</i> <i>I have never told her that.</i> <i>I gave it to her.</i>	(Ellos/as) la han llamado. Nunca le he dicho eso. Se lo di a ella .
<i>It</i>	it	<i>I returned it to its owner.</i> <i>I lost my watch. Have you seen it?</i> <i>I found a cat and gave it some food.</i>	La/Lo devolví a su dueño. Perdí mi reloj. ¿ Lo viste? Encontré un gato y le di comida.
<i>we</i>	us	<i>They phoned us.</i> <i>He sent that to us.</i>	(Ella/os nos llamaron.) (Él nos llamó a nosotros .)
<i>You</i>	you	<i>I told you that.</i> <i>It's one of you.</i>	Les dije eso (a ustedes). Es uno de ustedes .
<i>They</i>	them	<i>It is one of them.</i> <i>Can you see the bags? Give them to him.</i>	Es uno de ellos . ¿Ves las bolsas? Dáselas a él.

¿Qué cosas debo tener en cuenta con respecto a los pronombres que reemplazan al objeto?

- En el caso de 'you' e 'it', los dos pronombres son iguales. Nos damos cuenta de si es uno o el otro por el lugar que ocupan, a la izquierda del verbo (SUJETO), a la derecha del verbo (OBJETO).
- En español, los pronombres objetivos muchas veces van a la izquierda del verbo. Por ejemplo, 'me siguen', 'te dijeron', etc. En inglés, solo los encontramos a la derecha del verbo. Otras veces, el pronombre está incrustado en el verbo. Por ejemplo, 'Decile', 'Traélo', 'Llevalas', 'Perdoname', etc.
- En español, a veces, utilizamos doble pronombre objetivo. Por ejemplo, '**Me** lo dijo **a mí**.'
- 'her' tiene dos significados:
 - ✓ I phoned **her** and told **her** the truth. (**La** llamé y **le** dije la verdad.) vs This is **her** money. (Este es **su** dinero.)

PRONOMBRES POSESIVOS

En Nivel de Suficiencia has estudiado los **determinantes posesivos** cuya función es acompañar el nombre de un objeto, una persona, una idea, para mostrar a quién ‘pertenece’ (**my** friend, **you** thoughts, **his** anger,...). Además, los hemos repasado en el tema anterior.

Los **pronombres posesivos** también muestran posesión, pero, a diferencia de los determinantes ya NO mencionan el nombre del objeto, persona o idea. Se utilizan cuando **ya se sabe de qué o de quién se habla**, no tiene sentido nombrarlo/a/s nuevamente. Por ejemplo, ‘**Mi** nombre completo es El **suyo** es’. ‘Mi’ es determinante, por eso acompaña a ‘nombre’, ‘**suyo**’ es pronombre por eso no acompaña a ningún sustantivo. Utilizamos ‘suyo’ para no repetir ‘nombre completo’. Igual que en los casos anteriores, hay un pronombre posesivo para cada persona, salvo para ‘it’, que no tiene pronombre posesivo.

PRONOMBRE SUBJETIVO	Pronombre Posesivo	EJEMPLO	TRADUCCIÓN
<i>I</i>	mine	That money is not mine .	Ese dinero no es mío . (mi dinero)
<i>You</i>	yours	My favourite book is And yours ?	Mi libro favorito es Y el tuyo? (tu libro)
<i>He</i>	his	My car is red. His is blue.	Mi auto es rojo. El suyo/ El de él es azul. (su libro)
<i>She</i>	hers	His house is in the city. Hers is in the countryside.	La casa de él está en la ciudad. La de ella está en el campo. (la ciudad de ella)
<i>It</i>	--		
<i>we</i>	ours	Your dreams have boundaries. Ours don't.	Los sueños de ustedes tienen límites. Los nuestros , no.
<i>You</i>	yours	Our dream has boundaries. Yours doesn't.	Nuestro sueño tiene límites. El de ustedes/El suyo , no.
<i>They</i>	theirs	Our house has a small garden. Theirs have a big one.	Nuestra casa tiene un patio pequeño. La suya/ La de ellos/as tiene uno grande.

¿Qué cosas debo tener en cuenta con respecto a los pronombres posesivos?

- Mine también puede ser ‘mina’ en algunos textos. Cuidado.
- Al traducir, muchas veces, en español, necesitamos agregar el/la/las/los antes de los pronombres posesivos. Por ejemplo, ‘el suyo, las suyas, los míos, etc.’
- Igual que los determinantes posesivos, los pronombres NO tienen género ni número. La ‘s’ al final de estos pronombres, NO implica que están en plural.
- ‘his’ es igual al determinante posesivo. ¿Cómo nos damos cuenta si es ‘su ...’ o ‘la/el suya/o’? Debemos observar el contexto, las palabras que siguen. Si a la derecha de ‘his’ hay un sustantivo, seguramente es un determinante (his car, his ideas, ...). Si a la derecha de ‘his’ hay un punto o un verbo, seguramente es un pronombre (This is not **his**.)
- Como en español ‘suya/o/s’ puede hacer referencia a diferentes personas, a veces, es necesario utilizar las frases ‘de él/ella, de ellas/os, de ustedes’, en vez de utilizar ‘suya/o/s’. NO es correcto usar ambos. En español **NO se dice** ‘suya de él’ o ‘suya de ella’.