

## ENTREGA FINAL DISEÑO I • Fecha entre 04 y 07/07/2025 • (a confirmar)

### | DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR |

---

**1. MEMORIA DESCRIPTIVA:** se redactará una síntesis de los aspectos más importantes del proceso de diseño que contenga como mínimo, la siguiente información:

- Identificación del usuario (servicio, características generales del grupo o persona a estudiar, problemática, rango etario, limitaciones)
- Necesidades o problemáticas detectadas
- Premisas de Diseño (a nivel general -premisas generales- en su conjunto y particular –premisas particulares- por cada del objeto o piezas del mismo)
- Justificación de la elección del objeto.
- Análisis de Aspectos Morfológicos
- Análisis de Aspectos Funcionales
- Análisis de Aspectos Tecnológicos

La redacción se podrá acompañar con imágenes de ideas generadoras, croquis y bocetos explicativos, gráficos conceptuales, o cualquier otra información realizada con anterioridad y/o presentadas en clases, que considere necesaria para la descripción del objeto. El formato para realizar la memoria, es libre (panel, lámina, etc) pero debe ser imprimible.

**2. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA:**

- Vistas (al menos dos del objeto si la morfología es sencilla, en caso que el mismo sea de complejidad, las seis vistas del mismo)
- Corte de la pieza mostrando detalle diseñado o mecanismo propuesto.
- \* Perspectivas del conjunto en sus diferentes usos (panel, secuencia, tridimensional, etc)

La documentación de este apartado deberá estar presentada en formato A3 con márgenes y rótulo, acotada y especificada según normalización.

**3. MODELO FINAL:** El objeto deberá estar modelado en 3 dimensiones con algún software o bien dibujado a mano alzada lo más realista posible de manera integral, de acuerdo a lo aprendido en clases.

Se incluirá archivos por partes si se tratara de un modelo 3d con más de una pieza de impresión (grabar archivos en formato. Stl para entregar a los docentes) o croquis de detalles si se quisiera demostrar algún detalle tecnológico en el caso que fuera a mano alzada.

\* Las imágenes/ perspectivas del punto 2, deben estar enfocadas desde distintos puntos, quizás los más representativos del objeto en su conjunto. Total de imágenes: al menos 1 (una) por cada uso propuesto del objeto en su conjunto.

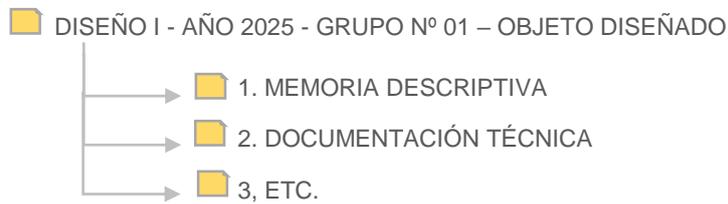
**4. PRUEBA Y/O PROPUESTA DE POSIBLES COLORES:** Estudiar y presentar la alternativa de color del objeto integral y justificar la propuesta elegida.

**5. REPRESENTACIÓN DEL OBJETO EN MAQUETA:** Impresa con tecnología de impresión 3D o si el tiempo no permitió imprimirla, la misma será fabricada de la manera más representativa posible al objeto real propuesto, con demostraciones en imágenes y/o videos adjuntos.

**6. CARPETA DE PROCESO/ PORTAFOLIO:** Se creará un archivo donde se adjuntarán todas las imágenes escaneadas o fotografiadas del proceso de diseño del objeto, como ser bocetos, croquis, gráficos conceptuales, ideas, y todo lo que se considere necesario.

**7. ARCHIVO DE EXPOSICIÓN FINAL:** Los presentadores, reunirán la información más relevante en un archivo de exposición (formato power point, pdf, canva, prezzy, etc), contando brevemente todos los puntos anteriormente detallados, respetando un orden establecido de exposición por cada integrante del grupo.

**8. COMPILACIÓN:** Adjuntar los archivos con toda la información detallada anteriormente en una carpeta, y subirlos al aula virtual, como lo expresa el siguiente ejemplo:



## | EXPOSICIÓN |

---

**1. TIEMPO Y HORARIOS:** La presentación de la entrega final se llevará a cabo bajo la modalidad presencial, será de manera grupal en los horarios previamente establecidos por los docentes a cargo. Cada uno de dichos grupos, tendrá 20 a 30 minutos aproximadamente para exponer su trabajo de manera oral. De tal manera, cada alumno perteneciente a cada grupo deberá presentar una parte del trabajo en un aproximado de 7 a 10 minutos por integrante.

**2. PRESENTACIÓN:** El archivo de la exposición final, deberá estar incluida en la compilación final, y entregado también en el aula virtual. El mismo consistirá en armar una presentación, para ofrecer el objeto diseñado a futuros compradores. También deberá contar con lineamientos mínimos de diseño, que vinculen la exposición con el producto (como si fuera su carta de presentación) y deberá contener los detalles necesarios para que el público pretenda comprarlo.