

TEMA : TRES VISTAS - CORTE LONGITUDINAL PERSPECTIVA

TP
05 | 01

OBJETIVOS A LOGRAR EN ESTA ACTIVIDAD:

- 1- Visualizar y elaborar una pieza dada a partir de dos de sus vistas.
- 2- Desarrollar y afianzar el concepto de correspondencia entre vistas y cortes.
- 3- Visualizar y representar la pieza dada en tres dimensiones.
- 4- Practicar y comprender corte de una pieza y su importancia.

CONSIGNAS:

- A - Previamente chequear la información disponible en el Aula Virtual, en la pestaña de este trabajo práctico (teoría).
B - Resolver la actividad con los siguientes pasos:

PARTE 1: CUADERNO DE PRÁCTICA / BITÁCORA

1.1- A partir de las vistas incompletas brindadas en la consigna, bocetar a mano alzada la pieza dada, interpretando las distintas vistas, e imaginando la vista faltante. Colocar medidas de alto, ancho y profundidad de la pieza. Nombrar correctamente las vistas.

1.2- Bocetar el corte A-A solicitado según la ubicación del plano de corte dado.

1.3- Dibujar gráficos rápidos a mano alzada de la volumetría general de la pieza aplicando el corte correspondiente.

*La primera parte del trabajo deberá estar realizada y presentada en el cuaderno de práctica, durante el transcurso de la clase práctica.

PARTE 2: DIBUJO EN DOS DIMENSIONES Y MODELADO TRIDIMENSIONAL EN COMPUTADORA.

2.1- Dibujar en dos dimensiones las tres vistas antes bocetadas aplicando el corte longitudinal A-A, con un software 2D de su elección.

2.2- Nombrar y acotar las vistas - cortes según corresponda. Escala 2:1

2.3- Modelar la pieza dibujándola en Perspectiva Axonométrica Isométrica o en un software de modelado 3D de su elección.

PARTE 3: DIAGRAMAR E IMPRIMIR EL TRABAJO.

- 3.1- Armar una presentación digital en la que incluya las vistas y los volúmenes o imágenes modeladas, con formato y rótulo.
- 3.2- Enviar el trabajo en formato editable y pdf al aula virtual para su posterior corrección.

- Cuaderno bitácora de 50 hojas, lápiz negro, computadora personal con software de dibujo 2d y 3d.