



FHyCS
Facultad de
Humanidades
y Ciencias Sociales



PROCESOS MUNDIALES II

Profesorado y Licenciatura en
HISTORIA

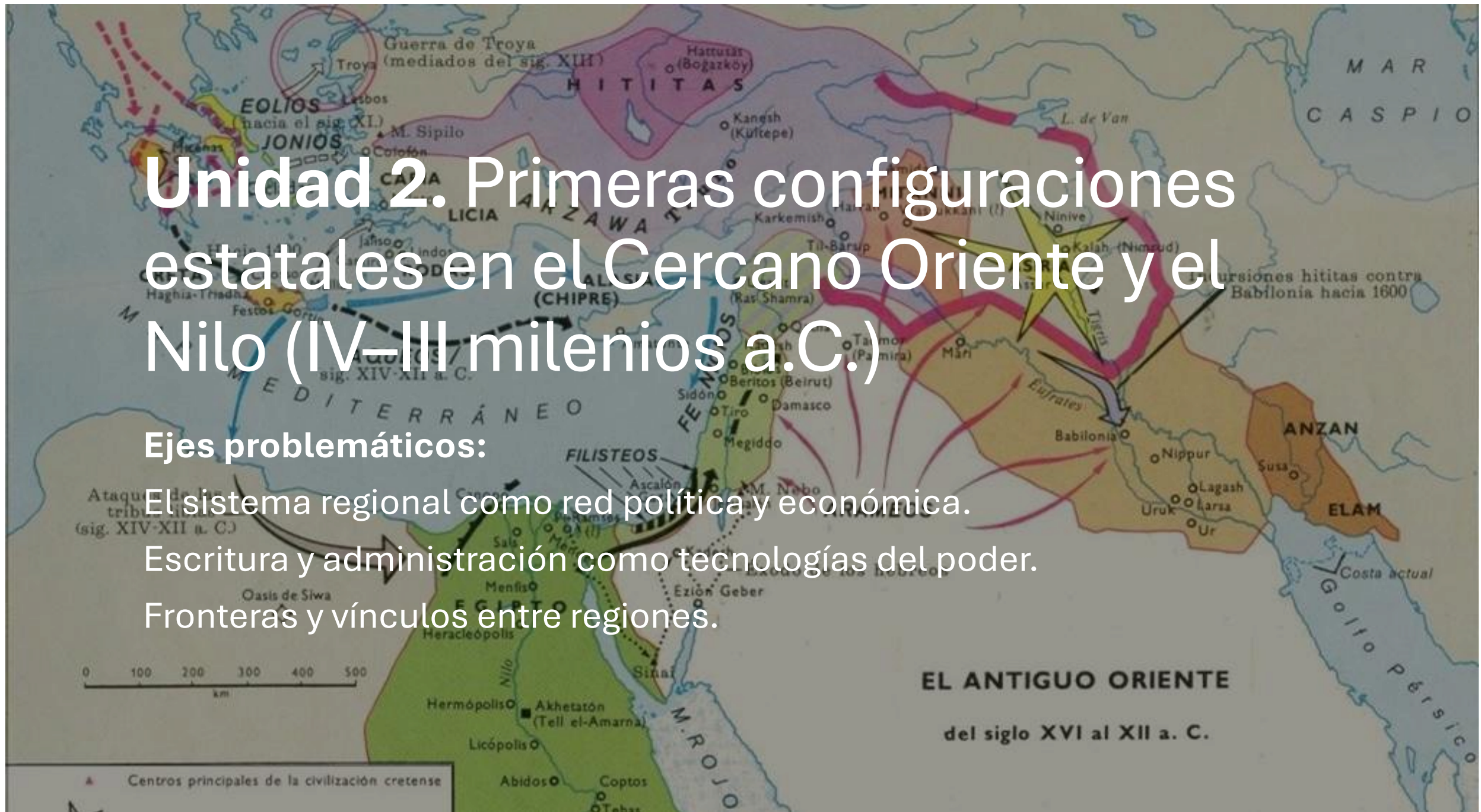
Unidad 2. Primeras configuraciones estatales en el Cercano Oriente y el Nilo (IV–II milenios a.C.)

Ejes problemáticos:

El sistema regional como red política y económica.

Escritura y administración como tecnologías del poder.

Fronteras y vínculos entre regiones.



d) Crisis y transformaciones: el colapso del sistema regional del Bronce Tardío (ca. 1200 a.C.)

Introducción: el fin de un equilibrio

Hacia **1200 a.C.**, el sistema regional que había integrado a Egipto, Hatti, Mitanni, Babilonia, Asiria y el Egeo durante tres siglos entró en crisis profunda.

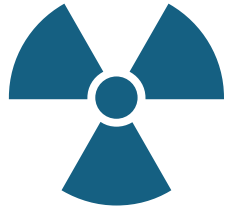
En un lapso de pocas décadas, **desaparecieron los grandes reinos hitita y micénico**, se interrumpieron las rutas comerciales y se despoblaron ciudades emblemáticas como Ugarit, Alalakh y Pilos.

Los contemporáneos percibieron el fenómeno como una **ruptura catastrófica**, atribuida a invasiones, hambrunas o a la cólera de los dioses.

La historiografía moderna, en cambio, lo interpreta como una **crisis sistémica multicausal**, resultado de la combinación de factores internos y externos: tensiones sociales, cambios climáticos, desplazamientos poblacionales, innovaciones militares y transformaciones ideológicas.

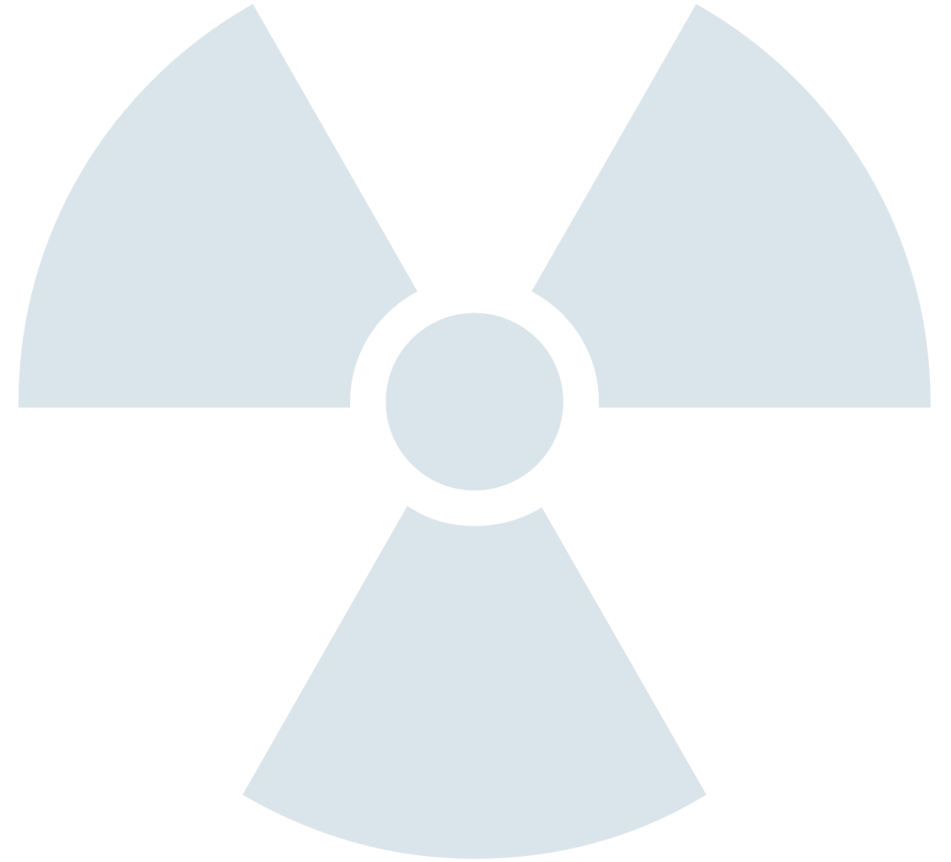
Como subraya **Liverani (2003)**, el colapso del Bronce Tardío no destruyó la civilización, sino que **reconfiguró sus estructuras**, dando paso al nuevo escenario de la Edad del Hierro.





Los síntomas de la crisis

Los signos de desintegración se manifestaron en todos los ámbitos del sistema:



a) Colapso político

El reino de **Hatti** se fragmentó hacia 1190 a.C.; su capital, **Hattusa**, fue incendiada.

El reino de **Mitanni** ya había desaparecido décadas antes.

Ugarit fue destruida en torno a 1185 a.C., dejando un archivo que detalla pedidos desesperados de ayuda a Hatti.

En el **Egeo**, los palacios micénicos de Pilos, Tirinto y Micenas fueron arrasados.

Egipto resistió parcialmente la crisis bajo **Ramsés III**, pero perdió sus dominios asiáticos.



b) Ruptura económica

Las rutas del estaño y del cobre (base de la producción de bronce) se interrumpieron.

El comercio marítimo colapsó, generando escasez de metales y bienes de prestigio.

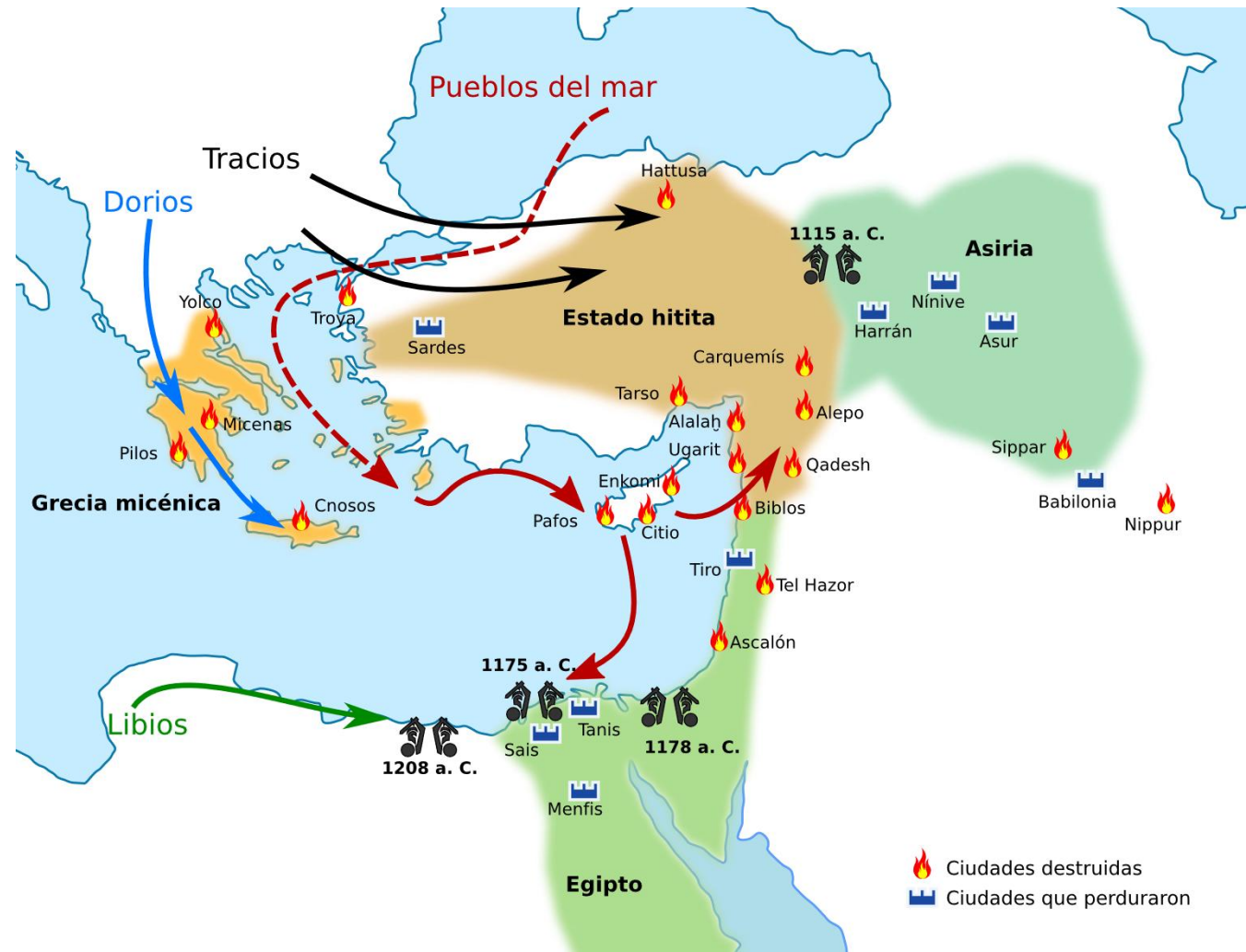
La economía palacial, dependiente de la redistribución centralizada, se volvió insostenible: al caer los palacios, desapareció la red que mantenía la circulación de recursos y trabajo.

c) Desplazamientos poblacionales

El colapso provocó migraciones masivas en el Mediterráneo oriental.

Las fuentes egipcias llaman a estos grupos **“Pueblos del Mar”**, que incluían a sherden, peleset, shekelesh, danuna y otros.

No se trató de un solo pueblo, sino de **coaliciones móviles**, compuestas por guerreros, refugiados y comerciantes desplazados por la crisis.



Los Pueblos del Mar: enemigos y síntoma

Las inscripciones y relieves del templo funerario de **Medinet Habu** (Ramsés III, ca. 1180 a.C.) ofrecen la versión más famosa del conflicto.

Allí se narra una gran invasión de los Pueblos del Mar por tierra y mar, repelida heroicamente por Egipto.

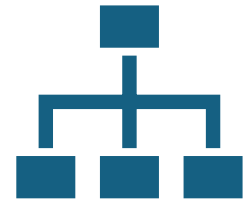
Las imágenes muestran embarcaciones en combate, prisioneros encadenados y procesiones de cautivos.



Sin embargo, como advierte **Van de Mieroop (2020)**, más que un relato histórico literal, el texto es **una construcción política**: una “epopeya de resistencia” que legitima al faraón como garante del orden universal. El enemigo externo simboliza el desorden y la fragmentación del cosmos.



Los estudios arqueológicos modernos (en Chipre, Levante y Anatolia) sugieren que los “pueblos del mar” no fueron simples invasores, sino también **poblaciones en movimiento** que buscaron asentarse en nuevas tierras tras el colapso de sus propios estados. En Palestina, algunos grupos (como los **filisteos**) se integraron luego a las culturas locales.



Factores estructurales del colapso

La historiografía contemporánea ha
identificado múltiples causas
interrelacionadas:



a) Crisis climática y ecológica

Estudios paleoclimáticos indican una **sequía prolongada** entre 1250 y 1100 a.C., que afectó la productividad agrícola en Anatolia y el Levante.

La escasez de alimentos generó hambrunas y desplazamientos.

Las cartas de Ugarit mencionan literalmente “hambre en nuestras tierras”.



b) Tensiones sociales internas

Los sistemas palaciales concentraban la riqueza en las élites; los campesinos y artesanos dependían del aparato redistributivo. Cuando éste se desintegró, surgieron revueltas y saqueos.

La pérdida de legitimidad del rey y de la burocracia generó un vacío político que facilitó el colapso.



c) Innovaciones militares

La introducción del **hierro** y nuevas tácticas de infantería socavaron la superioridad de las aristocracias del carro.

La guerra se democratizó: los ejércitos de campesinos armados reemplazaron a las élites guerreras.

El equilibrio político basado en la diplomacia del Bronce Tardío ya no podía sostenerse.



d) Transformaciones ideológicas

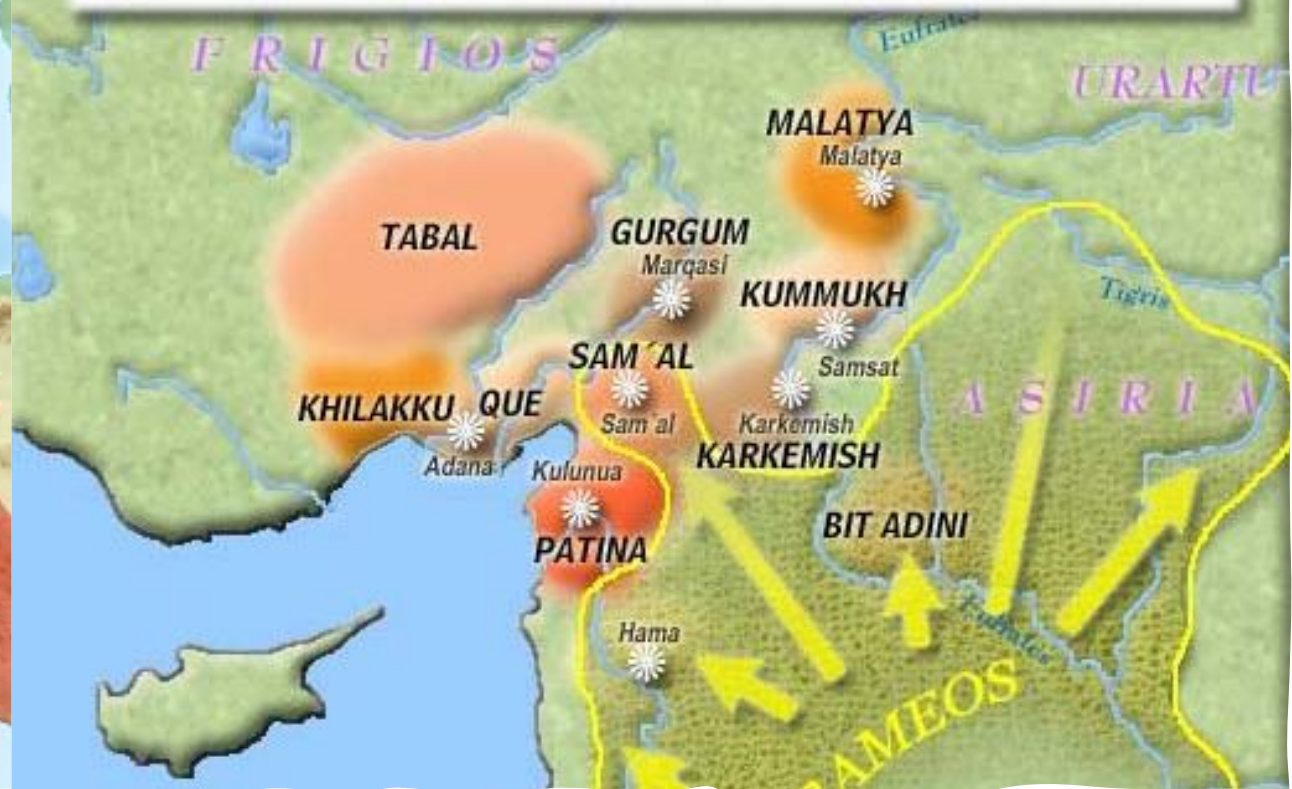
El colapso también implicó un cambio de visión: del orden cósmico garantizado por reyes y dioses a una **experiencia de incertidumbre**.

Las narrativas posteriores (como las tradiciones bíblicas o los poemas homéricos) reflejan ese tránsito entre la nostalgia del orden perdido y la búsqueda de nuevos modelos políticos.





Area de expansion aramea, +/- 1100/900 a.C



El final de Hatti y el reajuste asirio

El reino hitita fue uno de los primeros en caer.

La correspondencia de **Suppiluliuma II** y los textos de Ugarit revelan un estado en crisis: rebeliones de vasallos, escasez de granos, ataques costeros.

Hacia 1190 a.C., Hattusa fue abandonada; el poder se desplazó a **Carquemish** y **Tarhuntassa**, dando origen a los **reinos neo-hititas**.

Mientras tanto, **Asiria** resistió el colapso y se reconfiguró como potencia regional. Su modelo administrativo flexible y su posición geográfica menos dependiente del comercio marítimo explican su supervivencia.

En los siglos siguientes, será Asiria quien inaugure el nuevo orden de la Edad del Hierro.

Egipto ante la crisis

Egipto, bajo los faraones **Merenptah** y **Ramsés III**, enfrentó los ataques de los pueblos del mar con éxito parcial.

Los relieves de Medinet Habu celebran la victoria, pero las fuentes internas evidencian **agotamiento económico y descontento social**.

El Reino Nuevo sobrevivió, aunque debilitado: perdió el control de Siria-Palestina y vio reducido su comercio internacional.

El poder se concentró en la figura del faraón y del sumo sacerdote de Amón, anticipando la división entre el Alto y el Bajo Egipto en el Tercer Período Intermedio.

El Egeo y el fin de los palacios micénicos

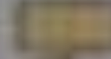


En el mundo egeo, la destrucción de los palacios marcó el fin de la civilización micénica.

Los centros palaciegos fueron incendiados y abandonados; las redes administrativas (como las de Lineal B) desaparecieron.

Los siglos XII–XI a.C. constituyen un **período oscuro**, sin escritura ni centralización, pero no carente de dinamismo cultural.

Este contexto dará lugar, siglos más tarde, a las comunidades arcaicas que nutrirán el mundo griego clásico.

El mundo micénico

-  Grecia micénica
-  Principales ciudades
-  Rutas comerciales



EL IRRESISTIBLE ASCENSO DEL HIERRO

De la crisis a la transformación: nuevos órdenes

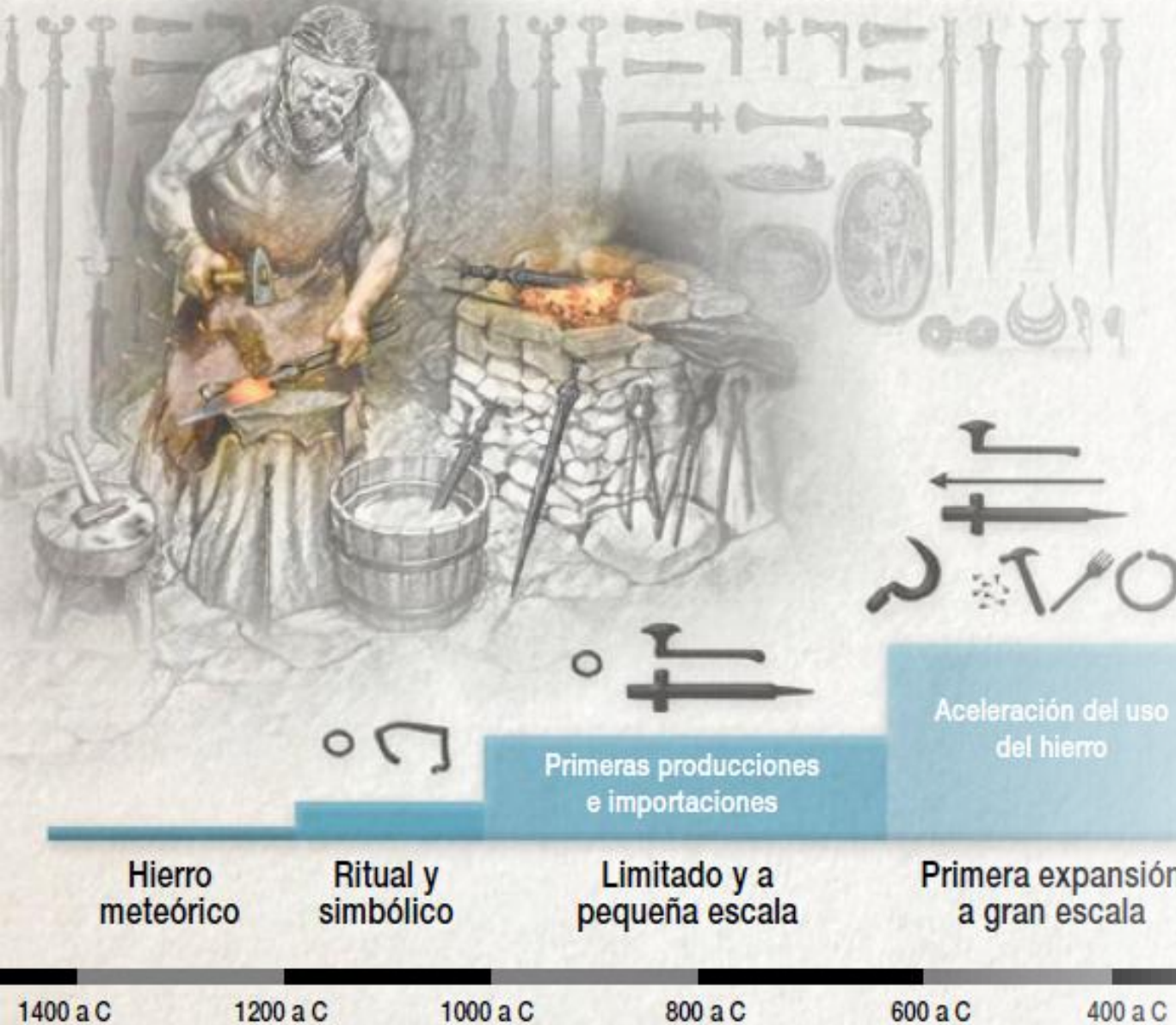
El colapso del Bronce Tardío no fue un final sino una **reconfiguración**.

De sus ruinas surgieron:

- Los **reinos neo-hititas y arameos** en Siria y Anatolia;
- Las **monarquías israelitas y filisteas** en Palestina;
- El **nuevo Egipto** fragmentado pero aún prestigioso;
- Y un **Egeo reconstituido** en torno a pequeños reinos locales y nuevas redes comerciales.

A nivel simbólico, también cambió la forma de entender el tiempo y la historia.

Los nuevos discursos (como la *Estela de Mesha* o las tradiciones proféticas israelitas) reemplazan la estabilidad divina por la contingencia histórica: la historia se vuelve humana, no cósmica.





Cierre conceptual

El sistema regional del Bronce Tardío fue el primer experimento de equilibrio internacional.

Su colapso no solo disolvió reinos, sino que transformó las nociones de poder, legitimidad y frontera.

De esa crisis emergió un nuevo Mediterráneo, más fragmentado pero también más abierto: el escenario sobre el que se construirá el mundo clásico.



BIBLIOGRAFIA

Obligatoria

- González Salazar, J. M. (2004). “Rivalidades de potencias hegemónicas: antagonismo creciente entre los reinos hitita y asirio (primera mitad del s. XIII a.C.)” *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, Año 40, 187–206.
- Liverani, M. (2003). *Relaciones Internacionales...* Barcelona: Bellaterra. Capítulos finales.
- Van de Mierop, M. (2020). *Historia del Próximo Oriente antiguo*. Barcelona: Trotta. Capítulos 8–10.
- Gómez Pantoja, J. (coord.) (2007). *Historia Antigua. Grecia y Roma*. Barcelona: Ariel. Capítulo 2.
- Pomeroy, S. et al. (2001). *La antigua Grecia*. Barcelona: Crítica. Sección final del cap. 1 (declive micénico).

Complementaria

- Cline, E. H. (2014). *1177 B.C.: The Year Civilization Collapsed*. Princeton: Princeton University Press.
- Bryce, T. (2005). *The Kingdom of the Hittites*. Oxford: Oxford University Press.
- Knapp, A. B. & Manning, S. (2016). “Crisis in Context: The End of the Late Bronze Age in the Eastern Mediterranean.” *American Journal of Archaeology*, 120(1), 99–149.

Fuentes primarias

- *Relieves de Medinet Habu* (Ramsés III, ca. 1180 a.C.).
- *Textos de Ugarit* (últimas cartas de Suppiluliuma II).
- *Estela de Mesha* (Moab, ca. 840 a.C., como testimonio del nuevo orden).
- *Textos hititas finales* (fragmentos de Hattusa).



AULA VIRTUAL

1. Lean los materiales y observe las imágenes de Medinet Habu y Ugarit.
2. Redacten un **breve ensayo (400 – 500 palabras)** respondiendo:
3. ¿Por qué el colapso del Bronce Tardío debe entenderse como una transformación estructural y no solo como una caída? Integre al menos una fuente primaria y una referencia bibliográfica.
4. Suban el texto en formato PDF al aula virtual.