

Nombre y Apellido	Grupo	Tp6	Observaciones
BRIAN AGUSTIN VEGA	SS AA	a	3.b. No se ve el formulario rediseñado, solo hay texto. 3.c. No se ve el formulario, solo hay texto.
Enrique Joaquín Calermo		a	3.d. No se ve el formulario, solo hay texto. 3.e. No se ve el formulario, solo hay texto.
JOAQUIN COSENTINI		a	4.b. Incompleto.
Sofia Guadalupe Cabana		a	4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML".
SONIA EMILIANA GARECA		a	5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
BRIAN AGUSTIN LLANOS	SS AB	a	
CESAR JESUS CUEVAS		a	
EMANUEL JESUS VALERIANO		a	3.e. Los diseños deben realizarse con herramientas de maquetacion, no con Google Forms.
MARTIN ALEJANDRO DAZA		a	4.b. No resuelto.
GUILLERMO JAVIER SOTO		a	4.c. No resolvio el punto anterior por lo cual el 4.c no es valido. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
CLAUDIO EMANUEL AGUIRRE GOMEZ	SS A	a	
DEMIAN MICAEL SORUCO		a	
FRANCO MAXIMILIANO ARCIBIA AQUINO		a	3.a. Debia rediseñar pero tiene el mismo formato de leyendas y espacios para el llenado.
JOAQUÍN NICOLÁS IBÁÑEZ CHICCHI		a	3.d. No se ve el formulario rediseñado, solo hay texto.
LUCAS ALVARO LAUTARO FLORES		a	3.e. No se ve el formulario rediseñado como web, solo hay texto. 4.c. Visual Studio Code no es una herramienta de maquetacion. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
BELÉN CAMILA NATIVIDAD BUSTAMANTE	SS AD	a	
BRISA ANAHÍ BARRO		a	
Candela Nicole Moreno		a	3.c. No se ve el formulario, solo hay texto. Diseño muy pobre.
DANIELA YESICA CUEVAS		a	3.e. No se ve el formulario, solo hay texto.
GERARDO REYES		a	4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML". 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
ALEX YAMIL RODRIGO PUCA BENITEZ	SS AE	a	
LUCAS SANTIAGO SIVILA		a	2. No resuelto
Luis Fernando Vilte		a	3.a. Se pidió que "pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario", no informacion nueva, eso se pide en el item b.
Nicolás Hernán Duarte		a	3.b.c. Usa Excel para diseñar? Los diseños deben realizarse con herramientas de maquetacion creadas para tales fines.
NOE FRANCO MAMANI		a	3.d. No resuelto. 3.e. No resuelto. 4.c. Visual Studio Code no es una herramienta de maquetacion. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Francisco Ricardo Tolaba	SS AF	a	
Gabriel Ignacio Roel		a	
Lucas Santiago Segovia Ortega		a	2. No cumple con los 4 lineamientos de diseño de formularios, debe leer Kendall (p. 371-375). Diseño muy pobre.
Ruan Castiel Lindon Villanueva		a	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. No se ve ningun formulario.
Salvador Manuel Guerrero		a	3.b.c.d.e. Diseño muy pobre, no sigue los lineamientos de la bibliografia. El item "e" pide un diseño web, no una secuencia de textos. 4.c. Canva no es una herramienta de maquetacion. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
CRISTIAN JOEL JONATAN BAUTISTA	SS AG	d	
LAUTARO ANTONIO SALAS		no en carát.	1. No resuelto. 2. No resuelto.
NAHUEL RUBEN CARVAJAL LAMAS		no en carát.	3.a. Se pidió que "pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario", no informacion nueva, eso se pide en el item b.
Yesica Calisaya		d	3.c. Lo indicado por las flechas no son las 7 secciones que explica el libro. Debe leer Kendall para hacer correctamente. 3.d. No resuelto. 3.e. No resuelto. 4. No resuelto. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.

ALDANA SABRINA POMA	SS AH	a	
FEDERICO HERNAN RIOS MARCIAL		a	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original.. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas".
GABRIEL MAXIMILIANO TARCAYA		a	3.c. Lo indicado por las flechas no son las 7 secciones que explica el libro. Debe leer Kendall para hacer correctamente.
MAURO ARCANGEL CHAUQUE		a	4.b. Se pidió interfaz web, no interfaz movil.
NATALIA SHAIEL VALDIVIEZO		a	4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML". 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Emilce Anahí Velázquez	SS AI	a	
FACUNDO EZEQUIEL GASPAR		a	
Paola Milagros Zoé Toconás		a	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". 3.d. No se ve el formulario, solo hay texto.
Vanina Zulema Caceres		no en carát.	3.e. No se ve el formulario, solo hay texto. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML".
VICTORIA VALENTINA VALENCIA		a	5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall. Por ejemplo cuando dice "8. Esta salida debe almacenarse por períodos largos debido a legislación laboral", eso es una obviedad, lo que debe hacer en este ítem es especificar cuales son las normativas y leyes.
MARÍA LOURDES RODRIGUEZ	SS AL	a	
MILAGRO SOLEDAD MARTINEZ		a	3.d. No resuelto. 3.e. Se pidió interfaz web, no interfaz movil. Ademas esta incompleto. 4.a. Incompleto. 4.b. Se pidió interfaz web, no interfaz movil. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
GONZALO EFRAIN CRUZ	SS AM	no en carát.	
Guadalupe Oriana Tejerina		a	
KEVIN NICOLAS RODRIGUEZ		a	3.a. Se pidió que "pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario", no información nueva, eso se pide en el ítem b.
LARA MARIEL VALDEZ		a	3.d. Es un diseño confuso, por citar un caso, en la sección "Vivienda" hay ítems numerados como "3", ademas tiene errores de ortografía.
MARTIN AUGUSTO YURQUINA		a	4.b. Se pidió interfaz web, no interfaz movil. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML". 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
ALEXIS GABRIEL GERARDO VILTE FIGUEROA	SS AP	no en carát.	
Davide Arroyo		a	
GISEL ARIAS		no en carát.	2. No cumple con los 4 lineamientos de diseño de formularios, debe leer Kendall (p. 371-375). Diseño pobre.
Ivan Daniel Macias		a	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.b.c.d.e. Diseño muy pobre, no sigue los lineamientos de la bibliografia.
PABLO ALEJANDRO RODRIGUEZ		a	4.c. Se pidió indicar que herramienta de maquetacion se empleó, no que herramienta recomienda. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
AXEL ENRIQUE GALEED GUTIERREZ	SS AR	a	
Franklin Fernando Alexander Vasquez		a	3.a. Se pidió un diseño de un formulario, no una tabla.
MARIO RAMON FRANCISCO RIOS		a	4.a. Las respuestas no estan en base a Kendall. Se pidió eso. En la mayoria de los ejercicios se respondio en forma subjetiva sin tener en cuenta la bibliografia aun cuando se indicó que paginas del libro. Debe leer Kendall antes de responder.
MAXIMILIANO RUBÉN MARIANO FIGUEROA		a	5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall. Por ejemplo cuando dice "8. Esta salida debe almacenarse por períodos largos debido a legislación laboral", eso es una obviedad, lo que debe hacer en este ítem es especificar cuales son las normativas y leyes.
NICOLÁS RAFAEL HUELLS		a	
BÁRBARA SHASHIQUEN YOCUNDA GERRARD TORREJON	SS AS	no en carát.	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.b. No se ve el formulario rediseñado, solo hay texto. 3.c. Se pidió que indique las secciones a partir de su diseño, no se pidió usar un formulario copiado. 3.d.e. No se ve el formulario, solo hay texto. 4.b. Diseño de baja resolucion casi ilegible. ¿para que toma captura de toda la pantalla? 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML". 5.a. Tabla inválida porque no justifica nada en el ítem 5.b.
FRANCO CAMILO PONCE		a	
FRANCO NAHUEL RODRIGUEZ		a	5.b. No responde las preguntas, copió todas las preguntas del enunciado en lugar de responderlas. Es preferible dejar en blanco si no va a resolver un ejercicio.
NADIA NICOLE PAREDES		a	
Ariana Calisaya	SS AT		
CARLOS MATIAS ALVAREZ			
Francisco Javier Ricardo Quispe			Pedir al profesor Mamani la corrección de grupos de la EDM

Juan Sebastian Baca Wayar				
Luciano Giron				
Josias Aaron Meriles	SS AU	a		
Juan Ponzetti		a		
LEANDRO FELIPE QUIROGA		a	2. Diseño pobre. 3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.b.. Diseño pobre.	
Miguel Gustavo Yevara Graniel		a	3.c. Illegible. La mayoria de los numeros son en color negro con fondo tambien negro. 3.d.. Diseño pobre. 3.e. No se pidió un enlace. Se pidió el rediseño de un formulario web. 4. No resuelto. No se pidió enlaces. Debe resolver lo que se pide. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.	
Uriel Benjamín Zambrano		a		
JONATAN ANIBAL CRUZ	SS AV	a		
JORGE LUIS MARINO		a		
JUAN PABLO FARFÁN		a	3.a. No resuelto. Se pidió que "pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario". Debe leer atentamente las consignas. Los items se dividen en a, b, c, etc porque de esa forma deben ser resueltos.	
LEANDRO ARNALDO DAMIAN BENENCIA		a	3.b.c.d.e. Debia diseñar 2 formularios uno preimpreso (papel) y uno web. Debe leer atentamente las consignas y basarse en Kendall.	
LEANDRO RUBEN BEJARANO		a	4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML5". 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.	
FERNANDO JOSÉ LEONEL ROMERO	SS AW	a		
GABRIEL OMAR CALISAYA		a		
Juan Sebastián Carrizo		a	3.e. No se ve el formulario web, solo hay texto.	
Natali Denis Suarez		a	4.b. Debia usar los mismos campos. La imaagen tiene una resolucion baja que hace casi ilegible su lectura.	
NICOLE ESTEFANIA MENDIVIL CABRERA		a	5.b. No responde las preguntas. Debe utilizar el libro de Kendall, la resolucion de los ejercicios no debe ser subjetiva sino basada en la bibliografia proporcionada.	
FRANCO MANUEL ALMARAZ	SS AX	a		
JUAN NICOLAS BRIONES		a		
LUCIA VALENTINA MADRIGAL		a	2. Diseño pobre. Palabras cortadas por acotar el espacio de los cuadros. 3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.e. No se observa el formulario pedido, solo hay texto.	
Natalia Montoya		a	3.d. Diseño pobre. No hay espacio para escribir el codigo postal, no ofrece opciones para elegir el nivel educativo.	
SANTIAGO RODRIGO VILTE		a	3.e. No se ve el formulario web, solo hay una tabla. Debe leer lo que pide la consigna. 4.b. Debia usar los mismos campos. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.	
Darian Baldelomar	SS B	a	3.e. No se observa el formulario web, solo hay texto.	
LUCAS SEBASTIAN ORRABALIZ		a	4.b. Debia usar los mismos campos.	
RENATO TREVISO L MONTIEL		a	4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML". 5.b. Incompleto, casi nulo el desarrollo y sin basarse en Kendall.	
Alexander Emanuel Lobo	SS C	a		
ERICK ROLANDO MAMANI		a		
FACUNDO JORGE CHOLELE		a		
Federico Pedro Gutierrez		a	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.e. No se ve el formulario web, solo hay una tabla. Debe leer lo que pide la consigna. 4.b. No resuelto. 4.c. No resuelto.	
Mauro Flores		no en carát.	5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.	
CRISTIAN ABRAHAM GREGORIO	SS D	a		
Delia Maribel Cusipuma		a	3.a. Se pidió que "pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario", no informacion nueva, eso se pide en el item b.	
Hernan Jairo Gerardo Almazan		a	3.e. No se ve el formulario web, solo veo texto. Debe leer lo que pide la consigna.	
JUAN ISRAEL FLORES		a	4.b. Debia usar los mismos campos.	
Noelia del Carmen Ticona Severich		a	4.c. No demuestra que haya probado las otras herramientas aparte de Figma. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.	

Facundo Francisco Churquina	SS E	a	3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.c. No resuelto. 3.e. No se ve el formulario web, sigue siendo un formulario preimpreso. Debe leer lo que pide la consigna. 4.c. No existe una herramienta de maquetación llamada "HTML". Los Google Forms no son una herramienta de maquetación. Existen numerosas herramientas gratuitas de maquetación que podría usted haber probado y comparado para resolver este ítem. No se pidió un ítem d y e. 5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
FRANCISCO JAVIER PAREDES		a	
GABRIEL ARTURO PRIETO		a	
FRANCO GERMAN CRUZ	SS F		
GABRIEL FERNANDO MENDOZA PAREDES			
Marcos Jesús Andrés Cabrera García			
MAURICIO SUILICE			
Walter Emanuel Aviles Ríos			
EZEQUIEL PABLO FARFÁN	SS G	a	
Franco Emanuel Flores Bustos		a	2. Diseño muy pobre. No responde a los 4 lineamientos de Kendall. Debe usar libros, no resolver subjetivamente. La consigna es bien explícita "El diseño debe responder a los 4 lineamientos para el diseño de formularios (p. 371-375, Kendall)". 3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.d. Si lee Kendall podrá saber que es un "flujograma", su diseño no lo tiene. 4.b. Debe usar los mismos campos. 4.c. No existe una herramienta de maquetación llamada "Visual Studio Code". VSC es un IDE no es para maquetación. No demuestra que haya investigado en forma práctica las otras 2 herramientas. 5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
Jairo Pablo Cruz		a	
LUIS ALESSANDRO NIEVES		a	
Nahuel Tobias Torres		a	
Benjamín Burgos	SS H	a	
BENJAMÍN LEONEL CHOQUE VILTE		a	
GERARDO EZEQUIEL RAMOS		a	3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.b. Diseño pobre. No respeta los 4 lineamientos de Kendall. 3.d. No se ve el formulario, solo hay texto. 3.e. El diseño es regular (usted debe leer sobre "Leyendas" en el libro de Kendall), pero en este ítem se pidió un formulario web, no uno preimpreso. Igualmente valora el esfuerzo y originalidad en este ítem. 4.c. No existe una herramienta de maquetación llamada "Visual Studio Code". VSC es un IDE no es para maquetación. No demuestra que haya investigado en forma práctica las otras 2 herramientas. 5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
Pablo Daniel Garzón		a	
Ruben Umaña		a	
Diego Valentín Lozano	SS I	a	
JUAN JOSUE BARRIONUEVO		a	3.c. Los totales si corresponden formar parte de un censo. El número de integrantes de la familia se suma al final de una tabla de integrantes de la familia. El ingreso total familiar también es un total.
Lucas Tiziano Gallo		a	4.b. No resuelto.
MARIANO MARTÍN MAMANI		a	4.c. No resuelto.
NAHUEL RODRIGO RIOS		a	5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
CARLOS IVAN TORREZ	SS J	d	3.c. Debe indicar con flechas Y NUMEROS en el formulario. La consigna es clara.
FERNANDO EZEQUIEL BACA		d	3.d. No se ve ningún formulario rediseñado, solo veo texto.
GABRIEL NESTOR ROLANDO TORREJON		d	3.e. No resuelto.
MATIAS NICOLAS GARNICA		d	4.a. No resuelto.
MAXIMILIANO SERGIO SARAPURA		d	4.b. No resuelto. 4.c. No resuelto.
ABIGAIL ANAHÍ WAYAR	SS K	d	5.a. No resuelto.
Alexander Cruz		d	5.b. No resuelto.
CAMILA NOEMI MANSILLA		d	2. Diseño pobre. Se pidió "responder a los 4 lineamientos para el diseño de formularios (p. 371-375, Kendall)". 3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.b. No resuelto.
Javier Valentin Trujillo		no en carát.	3.c. No resuelto 3.d. No resuelto 3.e. No resuelto. 4.a. No resuelto. 4.b. No resuelto. 4.c. No resuelto. 5.b. No resuelto.
ALEX GABRIEL CALATAYUD	SS L	a	
CÉSAR RAMÓN ENRIQUE VALDEZ		a	3.d. No resuelto.
ELIAS FABRICIO NAHUEL ROMERO		a	4.b. Debe usar los mismos campos, no inventar campos que no se pidió en la consigna.

JUAN ALEXIS VILTE		a	
Miguel angel Abregú		a	
ALAN MATÍAS NAHUEL ORTEGA	SS M	a	
ANGELO PAOLO GASTON QUIROGA CATALDO		a	
CRISTIAN ARIEL MAMANI		no en carát.	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el ítem b. 3.c. No resuelto. 3.e. No resuelto.
EMILCE EVANGELINA RODRIGUEZ		no en carát.	4.b. Incompleto. 4.c. Incompleto. 5.a. No resuelto.
MATIAS ARIEL DELGADO		a	5.b. No resuelto dado que el ítem 5b es una justificación del ítem 5a que no fue resuelto.
MATIAS ISAAC SARAPURA	SS N	a	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el ítem b. 3.b. En las 7 secciones que señala Kendall no existe una sección de “Datos específicos solicitados” o de “Datos complementarios”. Leer Kendall. 5.b. No responde las preguntas. Leer Kendall.
MAYRA DAMARIS ZALAZAR		a	
FACUNDO IVÁN ALFARO	SS O	a	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el ítem b. 3.b. Diseño pobre. Tome como ejemplo de buen diseño el formulario proporcionado en el TP6 en ítem 4. 3.c. No resuelto. Debe mostrar nuevamente el diseño de formulario y colocar flechas con números indicando las secciones. La consigna es clara. 3.d. No resuelto. 3.e. Se pidió un formulario web, no textos: “Rediseñe el formulario de manera que lo puedan llenar los ciudadanos que visitan el sitio web del Estado.”. Debe responder las consignas solicitadas.
Jaime Facundo Pol		a	
JULIAN ENRIQUE ARMELLA		a	4.b. Debe usar los mismos campos, no inventar campos que no se pidió en la consigna. 4.c. No existe una herramienta de maquetación llamada “HTML”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
Sofia Marcela Rios		a	
CINTIA CRISTINA TORRES	SS P	a	
ENRIQUE GUSTAVO CARI		a	
Joaquín Matías Lamas		a	
MATIAS GABRIEL ORTEGA		a	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el ítem b.
PABLO GABRIEL TORRES		a	5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
FACUNDO NICOLAS CHOQUI	SS Q		
BRENDA NAHIR GALAN	SS S	a	
MARCELO HERNAN TIMO		a	
RODRIGO ALEXIS GUANACTOLAY		a	3.a. El rediseño implica crear otro formulario mejor, solo se ve texto. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.b.c.d. Solo se ve texto y no el diseño de un formulario. 3.e. La disposición de campos en forma vertical se usa en formulario móvil, se pidió un formulario web.
SANTIAGO LEONEL SUBIRAS		a	4.c. No existe una herramienta de maquetación llamada “HTML”.
SARA VELASQUEZ CHOQUE		a	5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
ALBARO SAMUEL RUIZ	SS T	a	
JULIO NAHUEL HEREDIA		a	3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro.
MAURO AGUSTIN TOLABA		a	3.e. Resolución de la imagen muy baja.
MAURO LEVI RENDON		a	4.c. No existe una herramienta de maquetación llamada “HTML”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
AGUSTIN HUMBERTO TEJERINA	SS U	a	
ALAN EDUARDO SALAMANCA SALAZAR		a	2. No resuelto.
BRUNO DAMIÁN SEVERICH		no en carát.	3.a. Los formularios no llevan viñetas con textos como “error” y “solución”. Debe resolver lo que se pidió. 3.b. No resuelto. 3.c. Solo se ve texto..
CHRISTIAN RENE GUARI		a	3.e. Incompleto y baja resolución, 4.c. No existe una herramienta de maquetación llamada “React”.
MATÍAS EMANUEL VARGAS		a	5.b. Las respuestas son ambiguas/impresas y no se basan en Kendall.
Elias Ruben Tolaba	SS V		

Lucas Joaquín Zerpa Patagua				
MAXIMO VALENTIN FARFAN ANTILEO				
ANTONIO EMANUEL DOMINGUEZ	SS W	a		
Christian Danilo Maza		a		
MARIANO GABRIEL GUTIERREZ		a	3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro.	
MAURICIO TOMAS ZALAZAR		a	3.c. Se pido indicar con flechas, no incluir en el texto del formulario texto en rojo identificando las secciones.	
Maximo Nicolas Negrete		a	4.b. Incompleto. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada "HTML".	
GASTON OSVALDO ALBARRACIN	SS X	a		
Glenda Sofia Verdeja		a		
MAURO NAHUEL GUTIERREZ NANDA		a	3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de "Leyendas". No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro.	
Orosco Cristian Jesús Rojas		no en carát.	3.c. Se pido indicar con flechas, no incluir en el texto del formulario texto en rojo identificando las secciones.	
Ramiro Alejandro CHOQUE		a	3.d. No se ve ningun formulario, solo se se ve texto.	
VALENTIN IRIARTE GLOSS		a	3.e. Incompleto. 5.b. No resuelto.	
DEBORA GISSEL CHAVEZ	SS Y	a	3.a. No resuelto. 3.b. No resuelto.	
ELIANA FLORENCIA FLORES		a	3.c. No resuelto.	
MARIELA ELDA FLORES		a	3.d. No resuelto.	
VITO BERNARDO BERNAL		a	3.e. No resuelto. 4.b. Incompleto.	
YESICA MICHAELA SORIA		a	5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.	
Camila Gimena Gutierrez		a		
JIMENA DANIELA COCA	SS Z	a		
Lucia Fernanda Ortiz Sandoval		no en carát.	2. No cumple con los 4 lineamientos de diseño de formularios, debe leer Kendall (p. 371-375). 3.a. Se pidió que "pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario", no información nueva, eso se pide en el item b. 3.b. No cumple "con las 7 secciones que un formulario debe poseer (p. 372, Kendall)". 3.c. Lo indicado por las flechas no son las 7 secciones que explica el libro. Debe leer Kendall para hacer correctamente. 3.d. El flujo no es apropiado. Los campos que son opcionales obliga a escribirlos en lugar de ofrecer casillas de opcion. 3.e. Los campos no se corresponden con los de un censo. 4.b. La imagen no se corresponde con un formulario web. No tiene casilla de verificación, botones de opción, lista desplegable, etc. 4.c. draw.io no es una herramienta de maquetacion para diseño web. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.	
LUCIANA ABIGAIL CARDOZO		a		
María Fernanda Ruiz		no en carát.		
CARLOS ALBERTO APARICIO				
FABRICIO LEONEL PACO				
Lucas Fernando Barria Ali	SS R	no en carát.		
ALEX FACUNDO TOMAS CRUZ		SS AC		