

Nombre y Apellido	Grupo	Tp6	Observaciones
BRIAN AGUSTIN VEGA	SS AA	a	3.b. No se ve el formulario rediseñado, solo hay texto. 3.c. No se ve el formulario, solo hay texto. 3.d. No se ve el formulario, solo hay texto. 3.e. No se ve el formulario, solo hay texto. 4.b. Incompleto. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Enrique Joaquín Calermo		a	
JOAQUIN COSENTINI		a	
Sofia Guadalupe Cabana		a	
SONIA EMILIANA GARECA		a	
BRIAN AGUSTIN LLANOS	SS AB	a	3.e. Los diseños deben realizarse con herramientas de maquetacion, no con Google Forms. 4.b. No resuelto. 4.c. No resolvió el punto anterior por lo cual el 4.c no es válido. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
CESAR JESUS CUEVAS		a	
EMANUEL JESUS VALERIANO		a	
MARTIN ALEJANDRO DAZA		a	
GUILLERMO JAVIER SOTO		a	
CLAUDIO EMANUEL AGUIRRE GOMEZ	SS A	a	3.a. Debia rediseñar pero tiene el mismo formato de leyendas y espacios para el llenado. 3.d. No se ve el formulario rediseñado, solo hay texto. 3.e. No se ve el formulario rediseñado como web, solo hay texto. 4.c. Visual Studio Code no es una herramienta de maquetacion. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
DEMIAN MICAEL SORUCO		a	
FRANCO MAXIMILIANO ARCIBIA AQUINO		a	
JOAQUÍN NICOLÁS IBÁÑEZ CHICCHI		a	
LUCAS ALVARO LAUTARO FLORES		a	
BELÉN CAMILA NATIVIDAD BUSTAMANTE	SS AD	a	3.c. No se ve el formulario, solo hay texto. Diseño muy pobre. 3.e. No se ve el formulario, solo hay texto. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
BRISA ANAHÍ BARRO		a	
Candela Nicole Moreno		a	
DANIELA YESICA CUEVAS		a	
GERARDO REYES		a	
ALEX YAMIL RODRIGO PUCA BENITEZ	SS AE	a	2. No resuelto 3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el item b. 3.b.c. Usa Excel para diseñar? Los diseños deben realizarse con herramientas de maquetacion creadas para tales fines. 3.d. No resuelto. 3.e. No resuelto. 4.c. Visual Studio Code no es una herramienta de maquetacion. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
LUCAS SANTIAGO SIVILA		a	
Luis Fernando Vilte		a	
Nicolás Hernán Duarte		a	
NOE FRANCO MAMANI		a	
Francisco Ricardo Tolaba	SS AF	a	2. No cumple con los 4 lineamientos de diseño de formularios, debe leer Kendall (p. 371-375). Diseño muy pobre. 3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. No se ve ningun formulario. 3.b.c.d.e. Diseño muy pobre, no sigue los lineamientos de la bibliografia. El item “e” pide un diseño web, no una secuencia de textos. 4.c. Canva no es una herramienta de maquetacion. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Gabriel Ignacio Roel		a	
Lucas Santiago Segovia Ortega		a	
Ruan Castiel Lindon Villanueva		a	
Salvador Manuel Guerero		a	
CRISTIAN JOEL JONATAN BAUTISTA	SS AG	d	1. No resuelto. 2. No resuelto. 3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el item b. 3.c. Lo indicado por las flechas no son las 7 secciones que explica el libro. Debe leer Kendall para hacer correctamente. 3.d. No resuelto. 3.e. No resuelto. 4. No resuelto. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
LAUTARO ANTONIO SALAS		no en carát.	
NAHUEL RUBEN CARVAJAL LAMAS		no en carát.	
Yesica Calisaya		d	

ALDANA SABRINA POMA	SS AH	a	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original.. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. 3.c. Lo indicado por las flechas no son las 7 secciones que explica el libro. Debe leer Kendall para hacer correctamente. 4.b. Se pidió interfaz web, no interfaz movil. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
FEDERICO HERNAN RIOS MARCIAL		a	
GABRIEL MAXIMILIANO TARCAYA		a	
MAURO ARCANGEL CHAUQUE		a	
NATALIA SHAIEL VALDIVIEZO		a	
Emilce Anahí Velázquez	SS AI	a	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. 3.d. No se ve el formulario, solo hay texto. 3.e. No se ve el formulario, solo hay texto. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall. Por ejemplo cuando dice “8. Esta salida debe almacenarse por períodos largos debido a legislación laboral”, eso es una obviedad, lo que debe hacer en este ítem es especificar cuales son las normativas y leyes.
FACUNDO EZEQUIEL GASPAR		a	
Paola Milagros Zoé Toconás		a	
Vanina Zulema Caceres		no en carát.	
VICTORIA VALENTINA VALENCIA		a	
MARÍA LOURDES RODRIGUEZ	SS AL	a	3.d. No resuelto. 3.e. Se pidió interfaz web, no interfaz movil. Ademas esta incompleto. 4.a. Incompleto. 4.b. Se pidió interfaz web, no interfaz movil. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
MILAGRO SOLEDAD MARTINEZ		a	
GONZALO EFRAIN CRUZ	SS AM	no en carát.	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el ítem b. 3.d. Es un diseño confuso, por citar un caso, en la seccion “Vivienda” hay ítems numerados como “3”, ademas tiene errores de ortografia. 4.b. Se pidió interfaz web, no interfaz movil. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Guadalupe Oriana Tejerina		a	
KEVIN NICOLAS RODRIGUEZ		a	
LARA MARIEL VALDEZ		a	
MARTIN AUGUSTO YURQUINA		a	
ALEXIS GABRIEL GERARDO VILTE FIGUEROA	SS AP	no en carát.	2. No cumple con los 4 lineamientos de diseño de formularios, debe leer Kendall (p. 371-375). Diseño pobre. 3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.b.c.d.e. Diseño muy pobre, no sigue los lineamientos de la bibliografia. 4.c. Se pidió indicar que herramienta de maquetacion se empleó, no que herrmienta recomienda. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Davide Arroyo		a	
GISEL ARIAS		no en carát.	
Ivan Daniel Macias		a	
PABLO ALEJANDRO RODRIGUEZ		a	
AXEL ENRIQUE GALEED GUTIERREZ	SS AR	a	3.a. Se pidió un diseño de un formulario, no una tabla. 4.a. Las respuestas no estan en base a Kendall. Se pidió eso. En la mayoria de los ejercicios se respondio en forma subjetiva sin tener en cuenta la bibliografia aun cuando se indicó que paginas del libro. Debe leer Kendall antes de responder. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall. Por ejemplo cuando dice “8. Esta salida debe almacenarse por períodos largos debido a legislación laboral”, eso es una obviedad, lo que debe hacer en este ítem es especificar cuales son las normativas y leyes.
Franklin Fernando Alexander Vasquez		a	
MARIO RAMON FRANCISCO RIOS		a	
MAXIMILIANO RUBÉN MARIANO FIGUEROA		a	
NICOLÁS RAFAEL HUELLS		a	
BÁRBARA SHASHIQUEN YOCONDA GERRARD TORREJON	SS AS	no en carát.	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.b. No se ve el formulario rediseñado, solo hay texto. 3.c. Se pidió que indique la secciones a partir de su diseño, no se pidió usar un formulario copiado. 3.d.e. No se ve el formulario, solo hay texto. 4.b. Diseño de baja resolucion casi ilegible. ¿para que toma captura de toda la pantalla? 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”. 5.a. Tabla inválida porque no justifica nada en el ítem 5.b. 5.b. No responde las preguntas, copió todas las preguntas del enunciado en lugar de responderlas. Es preferible dejar en blanco si no va a resolver un ejercicio.
FRANCO CAMILO PONCE		a	
FRANCO NAHUEL RODRIGUEZ		a	
NADIA NICOLE PAREDES		a	
Ariana Calisaya	SS AT		Pedir al profesor Mamani la correccion de grupos de la EDM
CARLOS MATIAS ALVAREZ			
Francisco Javier Ricardo Quispe			

Juan Sebastien Baca Wayar			
Luciano Giron			
Josias Aaron Meriles	SS AU	a	2. Diseño pobre. 3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.b.. Diseño pobre. 3.c. Ilegible. La mayoría de los numeros son en color negro con fondo tambien negro. 3.d.. Diseño pobre. 3.e. No se pidió un enlace. Se pidió el rediseño de un formulario web. 4. No resuelto. No se pidió enlaces. Debe resolver lo que se pide. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Juan Ponzetti		a	
LEANDRO FELIPE QUIROGA		a	
Miguel Gustavo Yevara Grabiell		a	
Uriel Benjamín Zambrano		a	
JONATAN ANIBAL CRUZ	SS AV	a	3.a. No resuelto. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”. Debe leer atentamente las consignas. Los items se dividen en a, b, c, etc porque de esa forma deben ser resueltos. 3.b.c.d.e. Debía diseñar 2 formularios uno preimpreso (papel) y uno web. Debe leer atentamente las consignas y basarse en Kendall. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML5”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
JORGE LUIS MARINO		a	
JUAN PABLO FARFÁN		a	
LEANDRO ARNALDO DAMIAN BENENCIA		a	
LEANDRO RUBEN BEJARANO		a	
FERNANDO JOSÉ LEONEL ROMERO	SS AW	a	3.e. No se ve el formulario web, solo hay texto. 4.b. Debía usar los mismos campos. La imaagen tiene una resolucion baja que hace casi ilegible su lectura. 5.b. No responde las preguntas. Debe utilizar el libro de Kendall, la resolucio de los ejercicios no debe ser subjetiva sino basada en la bibliografia proporcionada.
GABRIEL OMAR CALISAYA		a	
Juan Sebastián Carrizo		a	
Natali Denis Suarez		a	
NICOLE ESTEFANIA MENDIVIL CABRERA		a	
FRANCO MANUEL ALMARAZ	SS AX	a	2. Diseño pobre. Palabras cortadas por acotar el espacio de los cuadros. 3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.e. No se observa el formulario pedido, solo hay texto. 3.d. Diseño pobre. No hay espacio para escribir el codigo postal, no ofrece opciones para elegir el nivel educativo. 3.e. No se ve el formulario web, solo hay una tabla. Debe leer lo que pide la consigna. 4.b. Debía usar los mismos campos. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
JUAN NICOLAS BRIONES		a	
LUCIA VALENTINA MADRIGAL		a	
Natalia Montoya		a	
SANTIAGO RODRIGO VILTE		a	
Darian Baldelomar	SS B	a	3.e. No se observa el formulario web, solo hay texto. 4.b. Debía usar los mismos campos. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”. 5.b. Incompleto, casi nulo el desarrollo y sin basarse en Kendall.
LUCAS SEBASTIAN ORRABALIZ		a	
RENATO TREVISIOL MONTIEL		a	
Alexander Emanuel Lobo	SS C	a	3.a. El rediseño es mas pobre y mas confuso que el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografia el diseño será otro. 3.e. No se ve el formulario web, solo hay una tabla. Debe leer lo que pide la consigna. 4.b. No resuelto. 4.c. No resuelto. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
ERICK ROLANDO MAMANI		a	
FACUNDO JORGE CHOLELE		a	
Federico Pedro Gutierrez		a	
Mauro Flores		no en carát.	
CRISTIAN ABRAHAM GREGORIO	SS D	a	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el item b. 3.e. No se ve el formulario web, solo veo texto. Debe leer lo que pide la consigna. 4.b. Debía usar los mismos campos. 4.c. No demuestra que haya probado las otras herramientas aparte de Figma. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Delia Maribel Cusipuma		a	
Hernan Jairo Gerardo Almazan		a	
JUAN ISRAEL FLORES		a	
Noelia del Carmen Ticona Severich		a	

Facundo Francisco Churquina	SS E	a	3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.c. No resuelto. 3.e. No se ve el formulario web, sigue siendo un formulario preimpreso. Debe leer lo que pide la consigna. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”. Los Google Forms no son una herramienta de maquetacion. Existen numerosas herramientas gratuitas de maquetacion que podria usted haber probado y comparado para resolver este ítem. No se pidió un ítem d y e. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
FRANCISCO JAVIER PAREDES		a	
GABRIEL ARTURO PRIETO		a	
FRANCO GERMAN CRUZ	SS F		
GABRIEL FERNANDO MENDOZA PAREDES			
Marcos Jesús Andrés Cabrera García			
MAURICIO SUILICE			
Walter Emanuel Aviles Ríos			
EZEQUIEL PABLO FARFÁN	SS G	a	2. Diseño muy pobre. No responde a los 4 lineamientos de Kendall. Debe usar libros, no resolver subjetivamente. La consigna es bien explicita “El diseño debe responder a los 4 lineamientos para el diseño de formularios (p. 371-375, Kendall)”. 3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.d. Si lee Kendall podrá saber que es un “flujo apropiado”, su diseño no lo tiene. 4.b. Debía usar los mismos campos. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “Visual Studio Code”. VSC es un IDE no es para maquetacion. No demuestra que haya investigado en forma practica las otras 2 herramientas. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Franco Emanuel Flores Bustos		a	
Jairo Pablo Cruz		a	
LUIS ALESSANDRO NIEVES		a	
Nahuel Tobias Torres		a	
Benjamín Burgos	SS H	a	3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.b. Diseño pobre. No respeta los 4 lineamientos de Kendall. 3.d. No se ve el formulario, solo hay texto. 3.e. El diseño es regular (usted debe leer sobre “Leyendas” en el libro de Kendall), pero en este ítem se pidió un formulario web, no uno preimpreso. Igualmente valoro el esfuerzo y originalidad en este ítem. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “Visual Studio Code”. VSC es un IDE no es para maquetacion. No demuestra que haya investigado en forma practica las otras 2 herramientas. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
BENJAMÍN LEONEL CHOQUE VILTE		a	
GERARDO EZEQUIEL RAMOS		a	
Pablo Daniel Garzón		a	
Ruben Umaña		a	
Diego Valentín Lozano	SS I	a	3.c. Los totales si corresponden formar parte de un censo. El numero de integrantes de la familia se suma al final de una tabla de integrantes de la familia. El ingreso total familiar tambien es un total. 4.b. No resuelto. 4.c. No resuelto. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
JUAN JOSUE BARRIONUEVO		a	
Lucas Tiziano Gallo		a	
MARIANO MARTÍN MAMANI		a	
NAHUEL RODRIGO RIOS		a	
CARLOS IVAN TORREZ	SS J	d	3.c. Debía indicar con flechas Y NUMEROS en el formulario. La consigna es clara. 3.d. No se ve ningun formulario rediseñado, solo veo texto. 3.e. No resuelto. 4.a. No resuelto. 4.b. No resuelto. 4.c. No resuelto. 5.a. No resuelto. 5.b. No resuelto.
FERNANDO EZEQUIEL BACA		d	
GABRIEL NESTOR ROLANDO TORREJON		d	
MATIAS NICOLAS GARNICA		d	
MAXIMILIANO SERGIO SARAPURA		d	
ABIGAIL ANAHÍ WAYAR	SS K	d	2. Diseño pobre. Se pidió “responder a los 4 lineamientos para el diseño de formularios (p. 371-375, Kendall)”. 3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro. 3.b. No resuelto 3.c. No resuelto 3.d. No resuelto 3.e. No resuelto. 4.a. No resuelto. 4.b. No resuelto. 4.c. No resuelto. 5.b. No resuelto.
Alexander Cruz		d	
CAMILA NOEMI MANSILLA		d	
Javier Valentin Trujillo		no en carát.	
ALEX GABRIEL CALATAYUD	SS L	a	3.d. No resuelto. 4.b. Debía usar los mismos campos, no inventar campos que no se pidió en la consigna.
CÉSAR RAMÓN ENRIQUE VALDEZ		a	
ELIAS FABRICIO NAHUEL ROMERO		a	

JUAN ALEXIS VILTE		a	
Miguel angel Abregú		a	
ALAN MATÍAS NAHUEL ORTEGA		a	
ANGELO PAOLO GASTON QUIROGA CATALDO		a	
CRISTIAN ARIEL MAMANI	SS M	no en carát.	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no informción nueva, eso se pide en el item b.
EMILCE EVANGELINA RODRIGUEZ		no en carát.	3.c. No resuelto. 3.e. No resuelto.
MATIAS ARIEL DELGADO		a	4.b. Incompleto. 4.c. Incompleto.
			5.a. No resuelto.
			5.b. No resuelto dado que el item 5b es una justificacion del item 5a que no fue resuelto.
MATIAS ISAAC SARAPURA	SS N	a	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no informción nueva, eso se pide en el item b. 3.b. En las 7
MAYRA DAMARIS ZALAZAR		a	secciones que señala Kendall no existe una seccion de “Datos específicos solicitados” o de “Datos complementarios”. Leer Kendall. 5.b. No responde las
			preguntas. Leer Kendall.
FACUNDO IVÁN ALFARO		a	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no informción nueva, eso se pide en el item b. 3.b. Diseño
Jaime Facundo Pol	SS O	a	pobre. Tome como ejemplo de buen diseño el formulario proporcinado en el TP6 en item 4. 3.c. No resuelto. Debía mostrar nuervmente el diseño de
JULIAN ENRIQUE ARMELLA		a	formulario y colocar flechas con numeros indicando las secciones. La consigna es clara. 3.d. No resuelto. 3.e. Se pidio un formulario web, no textos:
Sofia Marcela Rios		a	“Rediseñe el formulario de manera que lo puedan llenar los ciudadanos que visitan el sitio web del Estado.”. Debe responder las consignas solicitadas.
			4.b. Debía usar los mismos campos, no inventar campos que no se pidió en la consigna. 4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada
			“HTML”. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
CINTIA CRISTINA TORRES		a	
ENRIQUE GUSTAVO CARI		a	
Joaquín Matías Lamas	SS P	a	
MATIAS GABRIEL ORTEGA		a	
PABLO GABRIEL TORRES		a	3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no informción nueva, eso se pide en el item b.
			5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
FACUNDO NICOLAS CHOQUI	SS Q		
BRENDA NAHIR GALAN		a	
MARCELO HERNAN TIMO		a	
RODRIGO ALEXIS GUANACTOLAY	SS S	a	3.a. El rediseño implica crear otro formulario mejor, solo se ve texto. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si
SANTIAGO LEONEL SUBIRAS		a	lee la bibliografía el diseño será otro. 3.b.c.d. Solo se ve texto y no el diseño de un fprmulario. 3.e. La disposicion de campos en forma vertical se usa en
SARA VELASQUEZ CHOQUE		a	formulario mobile, se pidio un formulario web.
			4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”.
			5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
ALBARO SAMUEL RUIZ		a	
JULIO NAHUEL HEREDIA	SS T	a	3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la
MAURO AGUSTIN TOLABA		a	bibliografía el diseño será otro.
MAURO LEVI RENDON		a	3.e. Resolucion de la imagen muy baja.
			4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”.
			5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
AGUSTIN HUMBERTO TEJERINA		a	
ALAN EDUARDO SALAMANCA SALAZAR		a	
BRUNO DAMIÁN SEVERICH	SS U	no en carát.	2. No resuelto.
CHRISTIAN RENE GUARI		a	3.a. Los formularios no llevan viñetas con textos como “error” y “solución”. Debía resolver lo que se pidió. 3.b. No resuelto.
MATÍAS EMANUEL VARGAS		a	3.c. Solo se ve texto..
			3.e. Incompleto y baja resolucion,
			4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “React”.
			5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.
Elias Ruben Tolaba	SS V		

Lucas Joaquín Zerpa Patagua			
MAXIMO VALENTIN FARFAN ANTILEO			
ANTONIO EMANUEL DOMINGUEZ	SS W	a	<p>3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro.</p> <p>3.c. Se pidió indicar con flechas, no incluir en el texto del formulario texto en rojo identificando las secciones.</p> <p>4.b. Incompleto.</p> <p>4.c. No existe una herramienta de maquetacion llamada “HTML”.</p>
Christian Danilo Maza		a	
MARIANO GABRIEL GUTIERREZ		a	
MAURICIO TOMAS ZALAZAR		a	
Maximo Nicolas Negrete		a	
GASTON OSVALDO ALBARRACIN	SS X	a	<p>3.a. El rediseño es tan pobre y confuso como el original. Debe leer Kendall acerca de “Leyendas”. No se debe diseñar en forma subjetiva, si lee la bibliografía el diseño será otro.</p> <p>3.c. Se pidió indicar con flechas, no incluir en el texto del formulario texto en rojo identificando las secciones.</p> <p>3.d. No se ve ningún formulario, solo se ve texto.</p> <p>3.e. Incompleto.</p> <p>5.b. No resuelto.</p>
Glenda Sofia Verdeja		a	
MAURO NAHUEL GUTIERREZ NANDA		a	
Orosco Cristian Jesús Rojas		no en carát.	
Ramiro Alejandro CHOQUE		a	
VALENTIN IRIARTE GLOSS		a	
DEBORA GISSEL CHAVEZ	SS Y	a	<p>3.a. No resuelto.</p> <p>3.b. No resuelto.</p> <p>3.c. No resuelto.</p> <p>3.d. No resuelto.</p> <p>3.e. No resuelto.</p> <p>4.b. Incompleto.</p> <p>5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.</p>
ELIANA FLORENCIA FLORES		a	
MARIELA ELDA FLORES		a	
VITO BERNARDO BERNAL		a	
YESICA MICAELA SORIA		a	
Camila Gimena Gutierrez	SS Z	a	<p>2. No cumple con los 4 lineamientos de diseño de formularios, debe leer Kendall (p. 371-375). 3.a. Se pidió que “pueda capturar la misma información que se solicita en el formulario”, no información nueva, eso se pide en el ítem b. 3.b. No cumple “con las 7 secciones que un formulario debe poseer (p. 372, Kendall)”. 3.c. Lo indicado por las flechas no son las 7 secciones que explica el libro. Debe leer Kendall para hacer correctamente. 3.d. El flujo no es apropiado. Los campos que son opcionales obliga a escribirlos en lugar de ofrecer casillas de opción. 3.e. Los campos no se corresponden con los de un censo. 4.b. La imagen no se corresponde con un formulario web. No tiene casilla de verificación, botones de opción, lista desplegable, etc. 4.c. draw.io no es una herramienta de maquetacion para diseño web. 5.b. Las respuestas son ambiguas/imprecisas y no se basan en Kendall.</p>
JIMENA DANIELA COCA		a	
Lucia Fernanda Ortiz Sandoval		no en carát.	
LUCIANA ABIGAIL CARDOZO		a	
María Fernanda Ruiz		no en carát.	
CARLOS ALBERTO APARICIO	SS R		
FABRICIO LEONEL PACO			
Lucas Fernando Barria Ali		no en carát.	
ALEX FACUNDO TOMAS CRUZ	SS AC		