

# TEMA: TRES VISTAS - CORTE LONGITUDINAL PERSPECTIVA

TP 05 01

### **OBJETIVOS A LOGRAR EN ESTA ACTIVIDAD:**

- 1- Visualizar y elaborar una pieza dada a partir de dos de sus vistas.
- 2- Desarrollar y afianzar el concepto de correspondencia entre vistas y cortes.
- 3-Visualizar y representar la pieza dada en tres dimensiones.
- 4- Practicar y comprender corte de una pieza y su importancia.

#### **CONSIGNAS:**

- A Previamente chequear la información disponible en el Aula Virtual, en la pestaña de este trabajo práctico (teoría).
- B Resolver la actividad con los siguientes pasos:

### PARTE 1: CUADERNO DE PRÁCTICA / BITÁCORA

- 1.1- A partir de las vistas incompletas brindadas en la consigna, bocetar a mano alzada la pieza dada, interpretando las distintas vistas, e maginando la vista faltante. Colocar medidas de alto, ancho y profundidad de la pieza. Nombrar correctamente las vistas.
- 1.2- Bocetar el corte A-A solicitado según la ubicación del plano de corte dado.
- 1.3- Dibujar gráficos rápidos a mano alzada de la volumetría general de la pieza aplicando el corte correspondiente.
- \*La primera parte del trabajo deberá estar realizada y presentada en el cuaderno de práctica, durante el transcurso de la clase práctica.

### PARTE 2: DIBUJO EN DOS DIMENSIONES Y MODELADO TRIDIMENSIONAL EN COMPUTADORA.

- 2.1- Dibujar en dos dimensiones las tres vistas antes bocetadas aplicando el corte longitudinal A-A, con un sofware 2D de su elección.
- 2.2- Nombrar y acotar las vistas cortes según corresponda. Esacala 2:1
- 2.3- Modelar la pieza dibujándola en Perspectiva Axonométrica Isométrica o en un software de modelado 3D de su elección.

## PARTE 3: DIAGRAMAR E IMPRIMIR EL TRABAJO.

- 3.1- Armar una presentación digital en la que incluya las vistas y los volúmenes o imágenes modeladas, con formato y rótulo.
- 3.2- Enviar el trabajo en formato editable y pdf al aula virtual para su posterior corrección.
- Cuaderno bitácora de 50 hojas, lápiz negro, computadora personal con sofware de dibujo 2d y 3d.