**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY**

**FACULTAD DE INGENIERIA**

**PROFESORADO Y LICENCIATURA EN INFORMATICA EDUCATIVA**

**ESPACIO: DIDACTICA Y CURRICULUM**

**Modulo 1**

**A Cargo de:**

**Mg. Nilda Lozano-Esp. Guillermo de la Cámara- Esp. Gloria Cano**

**Primera clase**



Bienvenidxs a la catedra de Didactica y Curriculum, es un placer para nosotros saludarlxs y acompañarlxs este trayecto de Formación , esperamos lo disfruten porque aprender y enseñar y aprender lleva en gran parte ese disfrute.

**Presentación:**

La didáctica se plantea una serie de preguntas esenciales para guiar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como

* **¿Qué enseñar?** (Selección y organización de contenidos):
  + ¿Qué conocimientos, habilidades, actitudes y valores son más relevantes y significativos para los estudiantes y para la sociedad en un momento dado?
  + ¿Cómo se seleccionan, organizan y secuencian los contenidos para facilitar su comprensión , análisis por parte de los estudiantes?
* **¿A quién enseñar?** (Características de los estudiantes):
  + ¿Cuáles son las características individuales y grupales de los estudiantes, incluyendo sus necesidades, intereses, estilos de aprendizaje, conocimientos previos y motivaciones?, particularizaremos en esta etapa los aportes de las neurociencias y su vinculación con las Tic.
  + ¿Cómo atender a la diversidad del alumnado y promover la inclusión educativa, adaptando la enseñanza a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje?
* **¿Cómo enseñar?** (Estrategias de enseñanza):
  + ¿Qué métodos, técnicas, actividades y recursos didácticos son más adecuados para promover un aprendizaje activo, participativo y significativo?
  + ¿Cómo diseñar situaciones de aprendizaje que sean motivadoras, desafiantes y que fomenten el desarrollo de capacidades, habilidades en los estudiantes?
* **¿Cuándo enseñar?** (Secuenciación del aprendizaje):
  + ¿Cuál es el momento más oportuno para presentar un determinado saber o realizar una actividad, considerando la progresión del aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes?
  + ¿Cómo se distribuye el tiempo y se organiza la secuencia de enseñanza para optimizar la retención y la transferencia del conocimiento?
* **¿Dónde enseñar?** (Contexto de aprendizaje):
  + ¿Qué características tiene el entorno en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo el aula, la escuela, la familia, la comunidad y la sociedad en general?
  + ¿Cómo influyen estos factores contextuales en el aprendizaje de los estudiantes y cómo se pueden aprovechar para enriquecer la experiencia educativa?
* **¿Para qué enseñar y aprender?** (Objetivos y finalidades de la educación):
  + ¿Cuáles son los propósitos y metas que se persiguen con la enseñanza, tanto a nivel individual como social?
  + ¿Qué tipo de ciudadanos se busca formar a través del proceso educativo, y qué valores y principios se promueven?
* **¿Cómo saber si se ha aprendido?** (Evaluación del aprendizaje):
  + ¿Qué y cómo evaluar el aprendizaje de los estudiantes de manera integral y auténtica?
  + ¿Qué instrumentos y técnicas de evaluación son más adecuados para valorar el logro de los objetivos de aprendizaje, la eficacia de la enseñanza y el desarrollo de las competencias de los estudiantes?

En resumen, la didáctica busca responder a estas preguntas fundamentales para proporcionar a los docentes las herramientas y los conocimientos necesarios para diseñar, implementar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje que sean efectivos, significativos y enriquecedores para todos los estudiantes.

Ahora nos preguntaremos porque es importante que los docentes conozcan sobre el Curriculum

Es fundamental que los docentes posean un conocimiento profundo del currículum, sus saberes, historia y componentes. Este conocimiento brinda las herramientas necesarias para desarrollar una práctica pedagógica efectiva, crítica y adaptada a las necesidades de sus estudiantes y del contexto en el que se desenvuelven.

**1. Comprendiendo el marco de su práctica:**

* El currículum establece los objetivos, contenidos, métodos y criterios de evaluación que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocerlo permite a los docentes entender el propósito de su labor y cómo se articula con el proyecto educativo institucional y las políticas educativas más amplias.
* Les permite situar su materia dentro del conjunto del plan de estudios, comprendiendo su contribución específica a la formación integral de los estudiantes.

**2. Para tomar decisiones informadas:**

* El currículum no es un documento rígido, sino una guía que requiere interpretación y adaptación. Un conocimiento profundo del mismo permite a los docentes tomar decisiones fundamentadas sobre qué enseñar, cómo enseñarlo y cómo evaluar el aprendizaje, considerando las características de sus estudiantes y el contexto específico del aula.
* Para seleccionar y organizar los contenidos de manera coherente, diseñar actividades de aprendizaje significativas y elegir estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

**3. Adaptando la enseñanza a la diversidad:**

* El currículum debe ser lo suficientemente flexible para permitir a los docentes atender a la diversidad de los estudiantes, considerando sus diferentes capacidades, intereses, estilos de aprendizaje y conocimientos previos, de acuerdo al marco normativo y organizacional en el que desarrolla su practica.
* Un conocimiento profundo del currículum les proporciona las herramientas para realizar adaptaciones curriculares, diseñar estrategias de diferenciación y ofrecer apoyos individualizados a los estudiantes que lo requieran.

**4. Desarrollando una práctica reflexiva y crítica:**

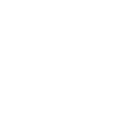
* Conocer la historia del currículum y las diferentes teorías que lo fundamentan permite a los docentes analizar críticamente las concepciones de enseñanza y aprendizaje que subyacen a las propuestas curriculares.
* Les anima a reflexionar sobre su propia práctica, a cuestionar los supuestos implícitos en el currículum y a buscar formas de mejorarlo continuamente.

**5. Participando en la gestión y el desarrollo curricular:**

* Los docentes no son meros ejecutores del currículum, sino actores clave en su desarrollo y concreción. Su conocimiento y experiencia son fundamentales para enriquecer los procesos de diseño, implementación y evaluación curricular.
* Les permite participar activamente en la elaboración del proyecto educativo institucional, en la planificación curricular del centro y en la elaboración de materiales didácticos, aportando su visión y contribuyendo a la mejora de la calidad educativa.

En resumen, el conocimiento del currículum es una competencia esencial para el desarrollo profesional docente. Permite comprender el marco de su práctica, tomar decisiones informadas, adaptar la enseñanza a la diversidad, desarrollar una práctica reflexiva y crítica, y participar activamente en la gestión y el desarrollo curricular.

**DEL MODULO 1:**

**Definición y Objeto de Estudio de la Didáctica**

****

**Definición:**

La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa del estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se centra en cómo enseñar de manera efectiva, considerando los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes, los contenidos a desarrollar, los métodos y estrategias de enseñanza más adecuados. En otras palabras, la didáctica es la ciencia de la educación que estudia el proceso de enseñanza en su sentido más amplio.

Para Frida Díaz Barriga, plantea que la didáctica es una disciplina pedagógica que se ocupa del estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero desde una perspectiva amplia y crítica. No se limita a la transmisión de conocimientos, sino que busca comprender cómo se construyen los significados, cómo se promueve el desarrollo de competencias y cómo se generan experiencias educativas significativas.

Algunos de los puntos clave en su concepción de la didáctica son:

* **Carácter sociohistórico y cultural:** La didáctica no puede entenderse al margen del contexto social, histórico y cultural en el que se desarrolla el proceso educativo. La enseñanza y el aprendizaje están influidos por las condiciones sociales, las relaciones de poder, los valores y las creencias de una determinada sociedad.
* **Enfoque en el aprendizaje significativo:** La didáctica debe promover un aprendizaje que sea relevante y significativo para los estudiantes, que les permita conectar los nuevos conocimientos con sus experiencias y conocimientos previos, y que tenga una aplicación práctica en su vida.
* **Papel activo del estudiante:** El estudiante no es un receptor pasivo de información, sino un agente activo que construye su propio conocimiento a través de la interacción con el contenido, con el docente y con sus compañeros. La didáctica debe fomentar la participación, la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
* **Mediación del docente:** El docente es un mediador que guía y facilita el aprendizaje de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje favorable, seleccionando y organizando los contenidos, proponiendo actividades desafiantes y brindando apoyo y retroalimentación.
* **Diseño de situaciones de aprendizaje:** La didáctica se centra en el diseño de situaciones de aprendizaje que sean ricas, variadas y estimulantes, que permitan a los estudiantes explorar, descubrir, resolver problemas y construir su propio conocimiento.
* **Evaluación auténtica:** La evaluación no se limita a medir la reproducción de información, sino que busca valorar el aprendizaje en un contexto real, a través de tareas y actividades que permitan a los estudiantes demostrar sus competencias y habilidades.

**En resumen, para Frida Díaz Barriga, la didáctica es una disciplina que busca transformar la práctica educativa, promoviendo un aprendizaje profundo, significativo y relevante para los estudiantes, y formando ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con su entorno social.**

**Alicia Camillioni [[1]](#footnote-0)define la didáctica como una teoría de la enseñanza, no solo como un conjunto de técnicas o recetas para el aula. Implica un cuerpo de conocimientos sistemático y fundamentado que busca comprender, explicar y mejorar las prácticas de enseñanza.**

Sus concepciones destacan la complejidad de la enseñanza y el conocimiento que los docentes deben poseer para ejercerla de manera efectiva. Sus principales ideas sobre el saber didáctico:

* **El saber didáctico como saber complejo:** Camilloni concibe el saber didáctico como un conocimiento que va más allá del dominio de los contenidos de la materia. Es un saber complejo que integra diversas dimensiones y que se construye en la práctica y la reflexión.
* **Integración de saberes:** El saber didáctico implica la integración de diferentes tipos de saberes:
  + ***Saber disciplinar:*** Conocimiento profundo de la materia que se enseña.
  + ***Saber pedagógico:*** Conocimiento de las teorías y principios de la enseñanza y el aprendizaje.
  + ***Saber curricular:*** Conocimiento del currículum, sus fundamentos, componentes y niveles de concreción.
  + ***Saber contextual:*** Conocimiento del contexto en el que se desarrolla la enseñanza, incluyendo las características de los estudiantes, la institución, la comunidad y la sociedad.
  + ***Saber experiencial:*** Conocimiento que se deriva de la propia experiencia docente, a través de la reflexión sobre la práctica.
* **Carácter práctico del saber didáctico:** Camilloni enfatiza que el saber didáctico no es un conocimiento puramente teórico, sino que está orientado a la acción. Se manifiesta en la capacidad del docente para tomar decisiones pedagógicas adecuadas, diseñar situaciones de enseñanza efectivas, gestionar la clase y evaluar el aprendizaje.
* **Desarrollo profesional docente:** El saber didáctico se desarrolla a lo largo de la carrera profesional del docente, a través de la formación inicial, la formación continua, la reflexión sobre la práctica, la investigación educativa y el intercambio con otros colegas.
* **Enseñanza situada:** El saber didáctico se construye y se aplica en situaciones de enseñanza concretas y específicas. No hay recetas universales, sino que el docente debe adaptar su conocimiento a las características de cada contexto y grupo de estudiantes.
* **Reflexión crítica:** Camilloni destaca la importancia de la reflexión crítica sobre la práctica docente como un elemento fundamental para el desarrollo del saber didáctico. Los docentes deben ser capaces de analizar sus propias acciones, identificar sus supuestos y creencias, y buscar formas de mejorar su enseñanza.

En resumen, para Camilloni, el saber didáctico es un conocimiento complejo, práctico y situado, que integra diversas dimensiones y que se desarrolla a lo largo de la vida profesional del docente a través de la reflexión y la experiencia.

**Entonces cual es el Objeto de estudio de la didáctica como ciencia:**

**Objeto de Estudio:**

El objeto de estudio de la didáctica es el proceso de enseñanza-aprendizaje en su totalidad. Esto implica analizar y comprender los siguientes elementos y sus interrelaciones:

* **El docente:** Su rol, funciones, competencias, estilos de enseñanza y creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje.
* **El estudiante:** Sus características, necesidades, intereses, estilos de aprendizaje, conocimientos previos y motivación.
* **El contenido :** La materia o tema que se va a enseñar, su estructura, lógica, relevancia y adecuación al nivel de los estudiantes.
* **El proceso de enseñanza:** Las estrategias, métodos, técnicas, actividades y recursos que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
* **El contexto:** El entorno en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo el aula, la escuela, la comunidad y la sociedad en general.
* **La evaluación:** El proceso de valorar el aprendizaje de los estudiantes y la efectividad de la enseñanza, utilizando diferentes instrumentos y técnicas.

En resumen, la didáctica se ocupa de estudiar cómo optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos educativos deseados, considerando todos los factores que influyen en él.

* + Didáctica general y didácticas específicas.

**Didáctica General y Didácticas Específicas**

La didáctica se puede clasificar en dos grandes áreas: didáctica general y didácticas específicas (o particulares). A continuación, se detalla cada una de ellas:

**Didáctica General**

* Se ocupa de los principios, normas y procedimientos que son comunes a la enseñanza de cualquier disciplina o área de conocimiento.
* Estudia los elementos comunes del proceso de enseñanza-aprendizaje, como la comunicación, la motivación, la evaluación, la planificación, etc.
* Proporciona un marco teórico y metodológico que sirve de base para las didácticas específicas.
* Busca establecer leyes y principios generales que orienten la acción docente en cualquier contexto educativo.

**Didácticas Específicas**

* Se centran en el estudio de la enseñanza de una disciplina o área de conocimiento en particular, considerando sus características propias y las dificultades de aprendizaje que presenta.
* Toman como base los principios de la didáctica general y los adaptan a las particularidades de cada materia.
* Ejemplos: didáctica de la matemática, didáctica de la lengua, didáctica de las ciencias sociales, didáctica de la informática, etc.
* Consideran aspectos como:
  + La estructura lógica y epistemológica de la disciplina.
  + Los conceptos y procedimientos fundamentales de la materia.
  + Los errores y dificultades más comunes de los estudiantes al aprenderla.
  + Las estrategias y recursos didácticos más adecuados para su enseñanza.
  + La evaluación específica de los aprendizajes en esa disciplina.

**Relación entre Didáctica General y Didácticas Específicas**

## La didáctica general proporciona los fundamentos teóricos y metodológicos, mientras que las didácticas específicas los adaptan y aplican a cada campo de conocimiento. Ambas son necesarias para la formación integral del docente, ya que le permiten comprender los principios generales de la enseñanza y, al mismo tiempo, dominar las estrategias y recursos más adecuados para su materia.

## **Evolución Histórica de la Didáctica: de la Enseñanza al Aprendizaje**

La didáctica ha evolucionado a lo largo de la historia, pasando de centrarse en la enseñanza a enfocarse en el aprendizaje. A continuación, se describen brevemente las principales etapas de esta evolución:

* **Etapa tradicional:** La didáctica se centraba en el docente y su función de transmitir conocimientos al estudiante, quien tenía un papel pasivo. La enseñanza se basaba en la exposición magistral, la memorización y la repetición.
* **Etapa tecnológica:** Con el auge de la tecnología educativa, la didáctica incorporó el uso de medios y recursos audiovisuales para hacer la enseñanza más efectiva. Sin embargo, el foco seguía estando en la transmisión de información, aunque de forma más atractiva.
* **Etapa activa:** Surgieron nuevas teorías pedagógicas que destacaban la importancia de la actividad del estudiante en el proceso de aprendizaje. La didáctica comenzó a considerar las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, y a promover métodos de enseñanza más participativos.
* **Etapa constructivista:** Esta etapa, influenciada por la psicología cognitiva, concibe el aprendizaje como un proceso de construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. La didáctica se centra en diseñar situaciones de enseñanza que permitan a los estudiantes construir significados a partir de sus experiencias y conocimientos previos.
* **Etapa actual:** En la actualidad, la didáctica se enfoca en el desarrollo de competencias, la atención a la diversidad, la inclusión educativa y el uso de las TIC para crear entornos de aprendizaje enriquecedores y significativos. Se busca formar estudiantes autónomos, críticos y capaces de aprender a lo largo de la vida.

**El Triángulo Didáctico: Docente, Estudiante y Contenido**

La **tríada didáctica**, también conocida como **triángulo didáctico** o **triada pedagógica**, es un modelo teórico fundamental en la didáctica que representa los tres elementos básicos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y las complejas relaciones que se establecen entre ellos. Estos tres elementos esenciales son:

1. **El Docente (o Profesor):** Es quien planifica, organiza, facilita y guía el proceso de enseñanza. Su rol ha evolucionado desde ser un mero transmisor de conocimientos hacia un mediador, facilitador, orientador y diseñador de experiencias de aprendizaje.
2. **El Estudiante (o Alumno):** Es quien aprende, construye su propio conocimiento y desarrolla sus capacidades. Su rol ha pasado de ser pasivo a ser activo, participativo, autónomo y protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
3. **El Contenido (o Saber):** Es el conjunto de conocimientos, habilidades, valores, actitudes y normas que se enseñan y se aprenden. Su selección, organización, secuenciación y presentación deben ser adecuados a las características de los estudiantes y a los objetivos de aprendizaje.

**Las Relaciones en la Tríada Didáctica:**

El modelo de la tríada didáctica no solo identifica los elementos, sino que también enfatiza las **relaciones dinámicas y bidireccionales** que se establecen entre ellos, dando lugar a los procesos fundamentales del acto didáctico:

* **Relación Docente - Saber (Enseñanza):** El docente selecciona, interpreta, organiza y transforma el saber para hacerlo enseñable y accesible a los estudiantes a través de diversas estrategias didácticas. Este proceso implica la **transposición didáctica**.
* **Relación Docente - Estudiante (Enseñanza - Aprendizaje):** El docente establece una relación pedagógica con el estudiante, brindando apoyo, motivación, guía y retroalimentación para facilitar su aprendizaje. Esta relación debe fomentar un clima de confianza y respeto.
* **Relación Estudiante - Saber (Aprendizaje):** El estudiante interactúa con el contenido a través de diversas actividades y estrategias para construir su propio conocimiento, darle significado y apropiárselo. Este proceso implica la **apropiación del saber**.

**En resumen, la tríada didáctica subraya que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un sistema complejo de interacciones entre el docente, el estudiante y el saber. La efectividad del proceso depende en gran medida de la calidad de estas relaciones y de cómo el docente gestiona la interacción entre estos tres elementos.**

**Concepciones de Enseñanza y Aprendizaje**

Las concepciones de enseñanza y aprendizaje son las ideas, creencias y representaciones que tienen los docentes y los estudiantes sobre qué es enseñar y qué es aprender. Estas concepciones influyen en la forma en que se planifica, se desarrolla y se evalúa el proceso educativo.

Existen diversas concepciones de enseñanza y aprendizaje, entre las que se destacan las siguientes:

* **Concepciones tradicionales:**
  + **Enseñanza:** Transmisión de conocimientos del docente al estudiante.
  + **Aprendizaje:** Adquisición pasiva de información, memorización y repetición.
* **Concepciones conductistas:**
  + **Enseñanza:** Proceso de estímulo-respuesta, control y refuerzo de la conducta del estudiante.
  + **Aprendizaje:** Cambio observable en el comportamiento del estudiante como resultado de la experiencia.
* **Concepciones cognitivistas:**
  + **Enseñanza:** Facilitación del procesamiento de la información, organización del conocimiento y desarrollo de habilidades cognitivas.
  + **Aprendizaje:** Proceso activo de construcción del conocimiento, organización y reestructuración de esquemas mentales.
* **Concepciones constructivistas:**
  + **Enseñanza:** Creación de entornos de aprendizaje que permitan al estudiante construir significados a partir de sus experiencias y conocimientos previos, mediación y guía del docente.
  + **Aprendizaje:** Proceso activo y autorregulado de construcción del conocimiento, negociación social de significados y desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
* **Concepciones socioculturales:**
  + **Enseñanza:** Promoción de la interacción social, la colaboración y la participación del estudiante en prácticas culturales significativas.
  + **Aprendizaje:** Proceso social y situado de construcción del conocimiento, internalización de herramientas culturales y desarrollo de la identidad y la pertenencia a una comunidad.

Es importante que los docentes reflexionen sobre sus propias concepciones de enseñanza y aprendizaje, ya que estas influyen en su práctica pedagógica y en los resultados del aprendizaje de sus estudiantes.

**Currículum: Un Panorama Completo ( Se desarrollara en la segunda clase)**

El currículum es un concepto fundamental en el ámbito educativo, pero su significado ha evolucionado a lo largo del tiempo y puede ser entendido de diversas maneras. A continuación, se presenta un análisis detallado de sus diferentes aspectos:

**Definición y Componentes del Currículum**

* **Definición:** El currículum puede definirse como el conjunto de experiencias educativas planificadas que la escuela ofrece a los estudiantes para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje. Implica una selección y organización de contenidos, métodos de enseñanza, actividades, recursos y criterios de evaluación, todo ello enmarcado en un contexto socioeducativo específico.
* **Componentes:** Los componentes esenciales del currículum son:
  + **Objetivos de aprendizaje:** Definen qué se espera que los estudiantes logren como resultado del proceso educativo. Pueden expresarse en términos de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
  + **Contenidos:** Son los saberes, conceptos, procedimientos y actitudes que se consideran relevantes para alcanzar los objetivos de aprendizaje.
  + **Metodología:** Incluye las estrategias, métodos, técnicas y actividades de enseñanza que se utilizarán para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
  + **Evaluación:** Es el proceso de recoger información sobre el aprendizaje de los estudiantes y la eficacia de la enseñanza, con el fin de tomar decisiones para mejorar ambos.
  + **Recursos:** Son los materiales y medios que se utilizan para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como libros de texto, materiales audiovisuales, recursos digitales, etc.

**Tipos de Currículum: Oficial, Real y Oculto**

El currículum no se limita a lo que está escrito en los documentos formales. Podemos distinguir tres tipos:

* **Currículum oficial (o formal):** Es el currículum prescrito por las autoridades educativas, que se plasma en documentos como planes de estudio, programas y guías didácticas. Establece los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se consideran obligatorios.
* **Currículum real (o en acción):** Es el currículum que se lleva a la práctica en el aula, es decir, la forma en que el docente interpreta y adapta el currículum oficial, y cómo interactúa con los estudiantes y los contenidos.
* **Currículum oculto:** Son aquellos aprendizajes no intencionales que los estudiantes adquieren a través de la dinámica escolar, las relaciones sociales, las normas y los valores que se transmiten implícitamente en el contexto educativo.

**Diseño Curricular: Niveles de Concreción Curricular**

El diseño curricular es el proceso de elaboración del currículum, que implica tomar decisiones sobre sus diferentes componentes. Se distinguen varios niveles de concreción:

* **Nivel macro:** Corresponde al diseño curricular a nivel nacional o regional, establecido por las autoridades educativas. Define los objetivos generales, las áreas de conocimiento y los criterios de evaluación comunes para todo el sistema educativo.
* **Nivel meso:** Se refiere al diseño curricular a nivel institucional, elaborado por cada centro educativo. Adapta las directrices del nivel macro a las características y necesidades de su comunidad educativa, definiendo el proyecto educativo institucional (PEI) y el plan curricular del centro.
* **Nivel micro:** Es el diseño curricular a nivel de aula, realizado por cada docente. Implica la planificación de las unidades didácticas y las sesiones de clase, seleccionando los contenidos, las actividades, los recursos y las estrategias de evaluación más adecuadas para sus estudiantes.

**Teorías Curriculares: Enfoques y Modelos Curriculares**

Las teorías curriculares son marcos conceptuales que intentan explicar qué es el currículum, cuáles son sus funciones y cómo debe ser diseñado y desarrollado. Existen diversos enfoques y modelos, entre los que se destacan:

* **Enfoque técnico:** Concibe el currículum como un plan racional y objetivo para lograr determinados resultados de aprendizaje. Se centra en la eficiencia, la planificación y la evaluación de resultados.
* **Enfoque práctico:** Considera el currículum como un proceso de construcción social y negociación entre los diferentes actores educativos. Destaca la importancia del contexto, la experiencia y la reflexión en la acción.
* **Enfoque crítico:** Entiende el currículum como un instrumento de poder que puede contribuir a la reproducción social o a la transformación social. Analiza las relaciones entre currículum, ideología y cultura, y busca promover una educación más justa e igualitaria.

**Currículum y Contexto Socioeducativo**

El currículum no es un elemento aislado, sino que está estrechamente ligado al contexto socioeducativo en el que se desarrolla. El contexto influye en el currículum de diversas maneras:

* **Demandas sociales:** El currículum debe responder a las necesidades, demandas y expectativas de la sociedad en un momento histórico determinado.
* **Características de los estudiantes:** El currículum debe tener en cuenta la diversidad de los estudiantes, sus intereses, capacidades, conocimientos previos y estilos de aprendizaje.
* **Recursos disponibles:** El currículum debe ser realista y viable, considerando los recursos humanos, materiales y tecnológicos disponibles en cada centro educativo.
* **Valores y cultura:** El currículum transmite valores y creencias, y contribuye a la construcción de la identidad cultural de los estudiantes.

En resumen, el currículum es un elemento dinámico y complejo que abarca múltiples dimensiones. Su diseño y desarrollo requieren una reflexión profunda sobre los objetivos de la educación, las necesidades de los estudiantes, las demandas de la sociedad y el papel de la escuela en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos.

WEBGRAFIA:

<https://viejo.unter.org.ar/imagenes/022%20Alicia%20R.%20W.%20de%20Camilloni%20Justificaci%C3%B3n%20de%20la%20did%C3%A1ctica%20_0.pdf>

1. [por ***W*** de Camilloni · Mencionado por 104 — JUSTIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA. Alicia R. W. de Camilloni. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ LA DIDÁCTICA?](https://www.google.com/search?sca_esv=1bbf12dcdfda0a2c&sxsrf=AHTn8zo_XOnTt6Dp_jndt8iAIQ0skCT_xw:1747231834409&q=por+W+de+Camilloni+%C2%B7+Mencionado+por+104+%E2%80%94+JUSTIFICACI%C3%93N+DE+LA+DID%C3%81CTICA.+Alicia+R.+W.+de+Camilloni.+%C2%BFPOR+QU%C3%89+Y+PARA+QU%C3%89+LA+DID%C3%81CTICA?&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwj189HmkaONAxXLq5UCHT7aPFcQBSgAegQIDxAB) [↑](#footnote-ref-0)