

CLASE 16 – ACTIVIDAD N° 18: TAREA

24/05/2024

-
- **Modalidad de trabajo:** Grupal
 - **Herramientas de trabajo:** soportes y herramientas varias para experimentar.
 - **Formato de entrega:** Soporte: Pizarrón, Afiche, A1 o similar
 - **Fecha y plazos de presentación de la Actividad:** Hasta las 10:00hs del 29/05/2024 para compartir en clases.
 - **Objetivos de la actividad:** Definición estratégica de la temática. Desarrollar una metodología crítica, de análisis de búsqueda de información. Se pretende sobre dicho análisis crear y recrear realidades; construir y reconstruir significados de los objetos.
-

CONSIGNAS:

| Definición estratégica _ premisas de diseño |

- A- Luego de haber visitado y estudiado grupalmente los usuarios y de acuerdo a los modelos de composiciones modulares estudiadas hasta el momento; redactar **al menos 5 premisas/aspectos de diseño** que deberían tener sus diseños. Para ello se tendrá en cuenta las caracterizaciones de usuarios y las limitaciones establecidas por la materia. Estas premisas nos permitirán listar parte de las características de nuestras propuestas para tener en cuenta a la hora de definir el concepto del mismo.

*“Una premisa de diseño es la idea generadora de la propuesta. Representa una postura de diseño para resolver la necesidad planteada en términos del diseño. Son la síntesis de la fase de investigación. Planteamos las premisas para definir **qué es lo que se pretende**. Son las **prioridades**, las **intenciones**, la selección que hace el diseñador, el orden de importancia y las definiciones conceptuales que propone. Son mis definiciones de búsqueda y valor.”*

- B- Avanzar con propuestas de mejora y aproximaciones (croquis y bocetos a mano alzada) sobre las composiciones modulares elegidas y seleccionadas en clases. Técnica libre.