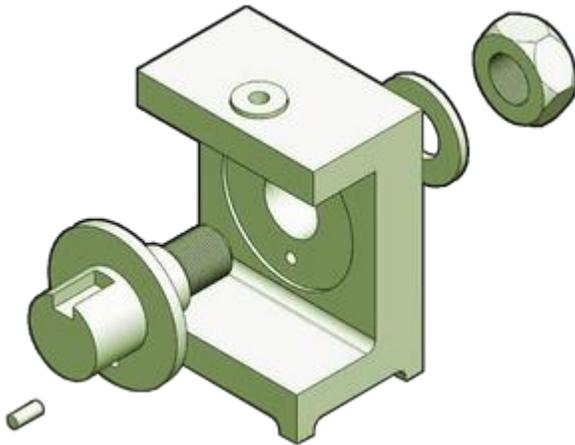


SISTEMAS DE REPRESENTACION FACULTAD DE INGENIERIA - UNJU

C O N J U N T O d e P I E Z A S:

Norma IRAM 4524: Representación, terminología y clasificación de los dibujos para planos de orientación mecánica

CONJUNTO DE PIEZAS:



El dibujo de conjunto representa un grupo de piezas (dos o más) que forma un mecanismo, una máquina, una instalación o un montaje en su totalidad e ilustra las posiciones relativas de cada uno de sus componentes.

Debe brindar la situación de las distintas piezas, en su posición de trabajo.

Un conjunto se puede representar por sus vistas, cortes o bien en sección, evitando las aristas ocultas.

Se debe representar y referenciar todos los elementos que forman parte del conjunto

Se acotara con cotas generales y de ejes.

No se dibujan detalles constructivos.

En secciones los rayados de cada pieza poseen distinta dirección o separación respecto a los otros.

Elementos que debe contener:

- Relación de cada una de las piezas con respecto al resto.
- Descripción del funcionamiento.
- Lista numerada de todas las piezas que forman el conjunto.

Cada pieza del conjunto llevara una marca encerrada en un círculo para diferenciarla del resto de los elementos, dicha marca partirá una línea de referencia con línea fina continua que terminara en una flecha (4-1) que señalara la pieza en cuestión.

Todas las marcas deben colocarse fuera del trazado general del dibujo y deben estar alineadas en fila o en columna.

Los círculos deben tener igual diámetro y trazarse con línea fina continua.

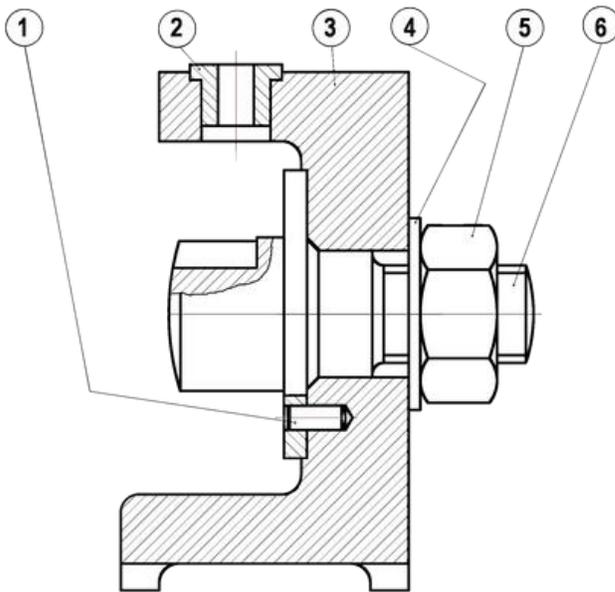
Las referencias deben escribirse con números o letras mayúsculas y las piezas iguales se designan con la misma nomenclatura.

Orden para las Referencias:

- De montaje.
- De importancia
- Lógico.

PLANO DE CONJUNTO:

- Vistas.
- Secciones-Cortes.
- Todas las piezas del conjunto.
- El conjunto se encuentra montado.
- Cotas generales y de ejes.
- Marca
- Lista de piezas



LISTA DE PIEZAS:

La información se completa con una tabla

- Marca
- Descripción o nombre de cada pieza.
- Cantidad de cada pieza.
- Material, dimensiones y norma.

PERSPECTIVA EXPLOTADA – SECUENCIA DE ARMADO

Representación realizada en perspectiva, normalmente en isométrico, de las piezas que forman un dibujo de conjunto, colocadas de tal forma que proporciona una importante información para el montaje del mecanismo representado.

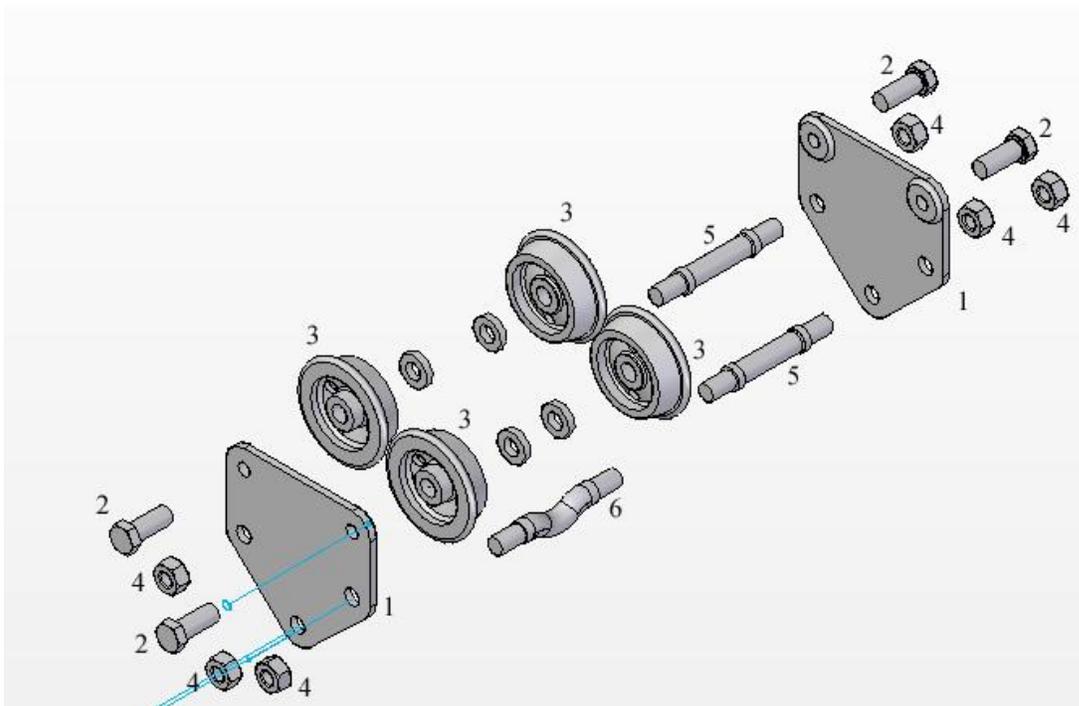
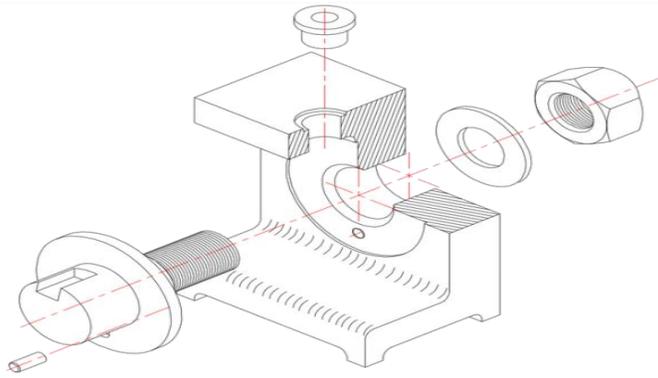
En este tipo de representación se van colocando las distintas piezas de forma correlativa, desde las piezas centrales o básicas a las más extremas o accesorias, indicando los ejes de simetría y los ejes por los que las piezas deben ir incorporándose al acoplamiento.

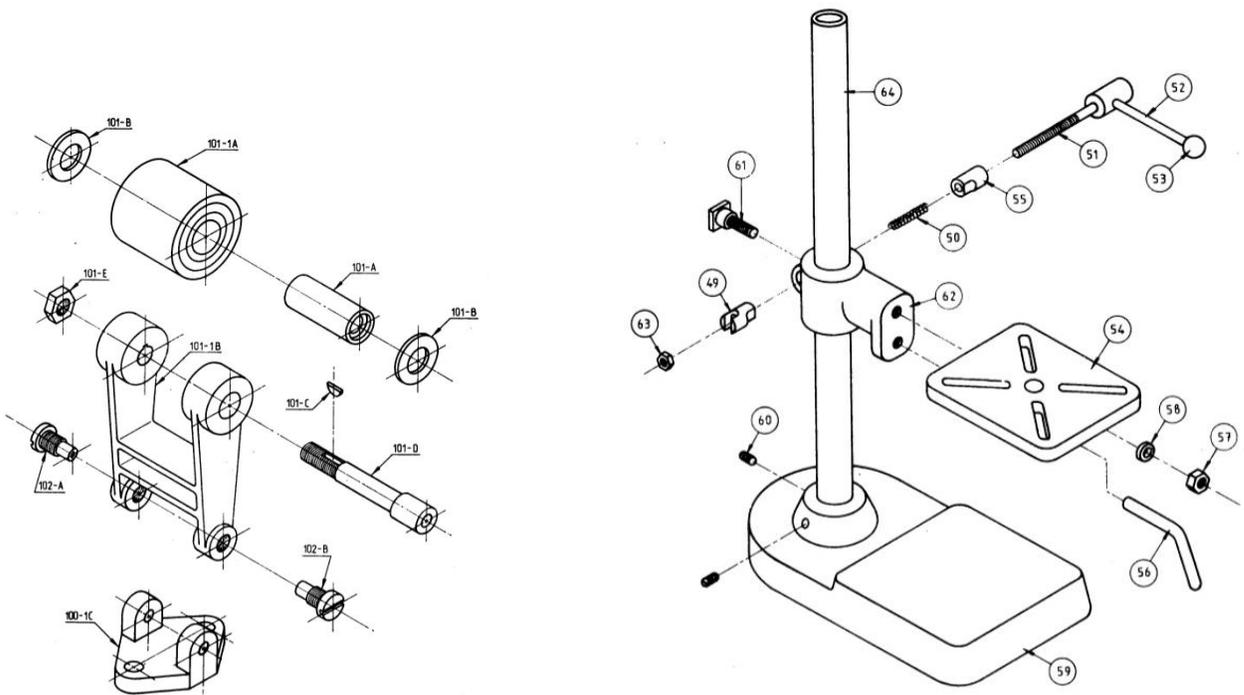
Con estas perspectivas se realizan Dibujos para armado, para usuarios, planos de montaje siendo estos de gran utilidad por su fácil entendimiento.

PLANO DE MONTAJE:

- Perspectiva axonométrica isométrica.
- Secuencia de montaje.
- Levemente separados sobre los ejes de armado.
- Todas las piezas
- No se acotan.
- Lista de piezas.

- Marca identificatoria





PLANOS DE DESPIECE:

Representación individual de cada pieza.

- Vistas
- Secciones-cortes
- Cotas necesarias
- Varias piezas en un plano
- Marca identificatoria presenta a la pieza.
- Lista de piezas parcial, las que se representan en el plano

ibiguridt.wordpress.com
 ramondelaguila.com
 dibujotecnico.com
 fido.palermo.edu
 eis.unl.edu.ar